

श्रीगणेशायनमः।



राजल संग्रह
प्रथम-भाग
राजल ॥१॥

स्तुति प्रवस पित्रो जो रामेश्वर का आता है ।
विमान उसके लिये सज अंत में सुरपुर से आता है ॥
मित्र बैकुंठ से भी बढ़के है उस मन्दकी शोभा ।
मन्द में घुसते ही हो नाश सब पापों का जाता है ॥
मूर्ति हैगी रामेश्वर के पीछे ही वो गणपति की ।
दर्श पहिले जो जाता है वइ उनका ही तो पाता है ॥
सतीजी भी हैं रामेश्वर के बाधे अंग में बैठी ।
तिलक माथेपै हीरेका अधिक ही जगमगाता है ॥
अधिक उस मन्द में चौबीस तीरथ और भी होंगे ।
जिधर देखो उधर बैकुंठ ही नजरों में आता है ॥
सिन्धु शोभाय प्राप्त उस मन्द के चारों तरफ ही है ।

यात्रियों को वो आनन्द से लहरें दिखाता है ॥
 'गिरंदा' बाँधकर जो पुल चढ़े थे राम लङ्का को ।
 नज़र वह पुल वहाँसे मर कोई देखे तो आता है ॥

गङ्गल ॥ २ ॥

हर भजन का उस घड़ी आनन्द तुझको आयेगा ।
 जिस घड़ी तनसे तेरे यह बोलता रह जायगा ॥
 अन्त में तेरे लिये सुरपुर से आयेगा विमान ।
 हरभजन की मारफत चढ़कर तू उसपर जायगा ॥
 धर्म से बढ़ कर पदारथ है नहीं संसार में ।
 धर्म कायम जिसका है वह दर्श ईश्वर पायगा ॥
 धर्म कारण जा के घर चांडाल के हरचंद बिके ।
 छोड़ धन सम्पत्तको ऐसा क्या कोई कर जायगा ॥
 बैच घर बेइयां के स्त्री और मुत वक्काल घर ।
 ऐसा भी यश तज पुत्र स्त्री क्या कोई कर जायगा ॥
 धर्म कारण यश लिया जग में तो बस हरिचन्द ने ।
 येही संग लेजाय लाया है न कुछ लेजायगा ॥
 वह भी दिन अब अय 'गिरंदा' आलगा है अनकरीबा
 होइफर तेरा जमाना देखता रह जायगा ॥

गङ्गल ॥ ३ ॥

ना तो कुछ खाया खिलाया पुण्य ना कुछ करिया ।
 क्या किया उसने जो मूरख जोड़कर धन धरगया ॥
 न मपर उसके लुटाया जिसने धन और धाम को ।

नाम इस संसार सागर में वो अपना कर गया ॥
 मार दारा तरुतशाही क्या सिकन्दर ले गया ॥
 लोके बदनामी ही सर पर वो भी एक दिन भर गया ॥
 मोह तज माया का रक्खा जिसने अपने धर्म को ।
 मुँह उजाला उसका दुनिया में हुआ वो तर गया ॥
 वक्त आखिर है 'गिरंदा' थादे ईश्वर अब तों कर ।
 कस केमर तैयार हो प्याला तेरा अब भर गया ॥

गजल ॥ ४ ॥

मुझसा तो पापी कोई मेरी नजर आता नहीं ।
 तुझसा भी इस सरजमीं पर है कोई दाता नहीं ॥
 मुझसा पापी तुझसा दाता है तो फिर क्या देर है ।
 क्या मुझे भवपार अब तुझसे करा जाता नहीं ॥
 तेरी प्रभुता पर ही बैठा हूँ कमर को मैं कसे ।
 दरबदार में क्या करूँ मुझ से फिरा जाता नहीं ॥
 कर दया मुझपर जो बेड़ा पार हो भव से मेरा ।
 विन दया इस पार से उस पार ये जाता नहीं ॥
 चित्त पापों से हटादो नाथ मुझ आधीन का ।
 कर दया ये दीन इस ने तो भी ये जाता नहीं ॥
 वक्त आखिर है 'गिरंदा' कर फिकर कुछ अन्त की ।
 कोल जब आया तो फिर वो लौट कर जाता नहीं ॥

गजल ॥ ५ ॥

✓ ध्यान ईश्वर से जब तक लगाना चाहिये ।

अपना आपा नामपर उसके मिटाना चाहिये ॥
 फुला फुला जिंदगी पर मत फिर अय बावरे ॥
 है वे जब तककी जभी तक सर झुकाना चाहिये ॥
 धन न जोवन काम आयेगा न आये तरुतोताज ॥
 चन्दादिने का है ये इसपर ध्यान धरना चाहिये ॥
 कां गये बलवान वाली और वो रावण मूरमा ॥
 कुछ किसी का भी निशां है गौर करना चाहिये ॥
 कां है हिरणाकुश वो इकछत राजथा जिसका भला ॥
 इसकदर भी सर न दुनिया में उठाना चाहिये ॥
 है जो कुछ आनन्द वो बस इसमें ही कुछ है गिरंद ॥
 राम अर्पण ही ये जानो तन लगाना चाहिये ॥

गजल ॥६॥

तू बड़ा हाकिम है एक सच्चा तेरा दरबार है ॥
 कैसाही पापी हो बड़ा उसका करता पार है ॥
 लाला लंगड़ा बावला अंधा या बहरा हो कोई ॥
 तेरी प्रभुता जिसपै है उस परही बेशुमार है ॥
 जिसने तेरी राहमें जान और तन अर्पण किया ॥
 तूने उसको करदिया बैकुण्ठ का सरदार है ॥
 राह में तेरी खिला भूखेको कुछ जिसने दिया ॥
 तूने उसका भर दिया करके दया घरबार है ॥
 बनके नरसिंह खम्भ फाड़ा देखिये प्रहलाद हित ॥
 भक्त को अपने उबारा दुष्ट डाला मार है ॥

साग खाकर विदुरके घर पार उसको भी किया ।
भक्तपर अपने तू ऐसा नाथ आशिक्रज्जार है ॥
कर 'गिरंदा' दास पर अपनी दया है नाथ अब ।
दे दर्श उसको उसे दर्शन तेरा दरकार है ॥

गजल ॥ ७ ॥

मान भक्तों का बढ़ाया मेरा जी जानता है ।
नखपै गिरवर को उठाय मेरा जी जानता है ॥
टेर सुनते ही न फिर देख जरा आपने की ।
ग्राहसे गजको बचाया मेरा जी जानता है ॥
मान दुःशासन दुर्योधन का घटाने के लिये ।
चीर द्रौपदि का बढ़ाया मेरा जी जानता है ॥
मीरांवाई को भी और नार अहल्या को भी ।
दर्श दे पार लगाया मेरा जी जानता है ॥
दयानधि आपने एकसिन्धु की रक्षा कारण ।
शंखासुर मार गिराया मेरा जी जानता है ॥
राज लंकाका विभीषण ही को देने के लिये ।
खोज रावण का मिटाया मेरा जी जानता है ॥
अब 'गिरंदा' पै भी है दीनबन्धु दीनानाथ ।
तेरी प्रभुता का है साथ मेरा जी जानता है ॥

गजल ॥ ८ ॥

जिस घड़ी कालिबसे तेरा दम खाना होयगा ।
उस घड़ी ना आशना सारा जमाना होयगा ॥

छूट जायेगा तेरा तुझसे कुटुम्ब परवार सब ।
 जाय छिट तेरा निशां सब कारखाना होयगा ॥
 जिसका बंदा है मत भूल उसके एकपल नामको ।
 नाम को भूला तो यमका दरुड पाना होयगा ॥
 जीते जीके सब हैं बस कोई मरे का है नहीं ।
 दम निकलतेही जो था अपना बिगाना होयगा ॥
 ऐ 'गिन्द' किसफिकर बैठा है तू किस सोचमें ।
 यादे ईश्वर दिन किये सुरपुर न जाना होयगा ॥

गजल १६ ।

जिस घड़ी दुनियासे बन्दे का सफर होनेलगा ।
 उस घड़ी परवार और सारा कुटुम्ब रोने लगा ॥
 पीटता था सर कोई रोता था कोई गमजदा ।
 कोई अपने मुखके कारने जानको खोने लगा ॥
 एकदिने मसनद वतकियों पर पड़ा सोताथाजो
 एकदिने वोही विछोने खाकर सोने लगा ॥
 बालबांका उसका हो इस लोक ना उस लोक में
 धर्म की खेती लगाकर प्रेम जो बोने लगा ॥
 क्या सिवा हिंस्रें बिस लायाहै क्या लेजायगा ।
 ऐ 'गिन्द' बावला क्युँ खाकरा होनेलगा ॥

गजल ॥ १० ॥

वंशी होठोंपै अधर धरके बजाने वाले ।
 गोपी ग्वालों के तुम्हीं तो हो रिभानेवाले ॥

राज मथुराका लिया कंस तुम्हीं ने मारा ।
 नखपै गिरवर भी तुम्हींतो हो उठाने वाले ॥
 हिरनाकुशका भी उदर नाथ तुम्हींने फाड़ा ॥
 भक्त प्रह्लादके हो तुमही बचानेवाले ॥
 दुष्ट का मान सभा बीच घटाया तुमने ।
 चीर द्रौपदका तुम्हीं तो हो बढाने वाले ॥
 भीरवाँबाईको भी और नार अहल्या को भी ।
 नाथ भवपार तुम्हीं तो हो लगाने वाले ॥
 धनुषको शिवके जनकपुर में तुम्हीं ने तोड़ा ।
 मान दुष्टों का तुम्हीं तो हो घटाने वाले ॥
 अब 'गिरदा'की भी हे दीनबन्धु दीनानाथ ।
 नैया भवपार तुम्हीं तो हो लगाने वाले ॥

गजल ॥११॥

कैलास के निवासी हम हैं शरण तिहारी ।
 होकर दयाल हमपर सुध लीजिये हमारी ॥
 ये तीनलोक तुमने चौदह भुवन बसाकर ।
 अपनी कुटी बनाई कैलास त्रिपुरारी ॥
 गंगा जटा मुकुट में करती हैं वास निशदिन ।
 माथेपै चन्द्रमाकी क्याही कला है न्यारी ॥
 तमसे तुम्हारे सारे लिपटे हैं सर्प करि ।
 गजबीच मुण्डमाला और बैलकी सावरी ॥

हे श्रृंगीनादवाले लम्बी जटाओं वाले ।
 मुध लीजिये हमारी हे नीलकण्ठ धारी ।
 लेंते हैं नेत्र तीनों मुध तीनों लोक की ये ।
 हे तीन नेत्रवाले बलिहार त्रिपुरारी ॥
 हे दास 'गिरद' की अब अरदास येही तुमसे ।
 अपनेही दरका कीजो शिवजी मुझे भिकारी ॥

गजल १२॥

क्याही इस संसार सागर का गरम बाजार है ।
 जिसका सौदा होगया वो होया तैयार है ॥
 हिरनाकुश हिरनाक्ष क्या मूर क्या २ बलवान थे ।
 काल ने सबका सफाया करदिया एक बार है ॥
 बाली और रावण महारावण से थे जो मूरमा ।
 काँ गये काँ हैं कोई बाकी भी अब सरदार है ॥
 शंखामुर सा दैत्य जिसने सिन्धु मथ डाला तमाम ।
 खागया उसको भी उसका काल आखिरकार है ॥
 बल व विक्रम से हरिश्चन्द्र से हुये धर्मात्मा ।
 है किसी का भी निशां जाने ये क्या इसरार है ॥
 चोर और रहजन जुआरी है चुगल या बद जो है ।
 इन सभोंको जानिये शैतान की फिटकार है ॥
 ऐ 'गिरदा' जिसका उस परमात्मा में ध्यान है ।
 प्राण छुटतेह उसका भवसागर से बेडा पार है ॥

गजल ॥१३॥

क्या था क्या ये होगया देखो जरासी बार में ।

मर गये वो भी तो जिनके काल था इखतयार में ॥
बल व विक्रम से हुए धर्मात्मा हरिचन्द से ।
अब किसी का भी निशां बाकी है इस संसार में ॥
सर्व सोनेकी थी लंका जिनकी उनका तो सुनो ।
रत्तिभर सोना मिला उनको न भरती बार में ॥
कर्म जो जैसा करे पायेगा वो वैसाही फल ।
क्याही सच्चा देखिये इन्साफ़ है सरकार में ॥
अन्तमें भी जाय गर मुँहसे निकल ईश्वर का नाम ।
ऐ 'गिरंदा' तब तो पुरसिंश हो तेरी दरवार में ॥

गजल ॥ ११ ॥

जिंदगी को एक पानी का बबूला जान तू ।
मत करे मूरख अरे इसपर गुमाना मान तू ॥
महल थे कंचनके जिनके अबभीहै कुछ उनके घर ।
होगया खाना विराना देखले धर ध्यान तू ॥
राज धन और पुत्र स्त्री काम आयेंगे नहीं ।
काम आयेगा वही ईश्वर उसे पहचान तू ॥
है हरएक धनवान का साथी न निर्धन का कोई ।
देख आँखें खोलकर बनता है क्युं नादान तू ॥
बजरहा है कालका शिरपर नकारा हरघड़ी ।
ऐ 'गिरंदा' अन्तका भी करले कुछ सामान तू ॥

गजल ॥ १५ ॥

मान संसार व सागर का बढ़ाने वाले ।

दो दरश मुझको मेरी धीर बचाने वाले ॥
 दूरही दूर हर एक करता है मुझ पापी को ।
 तुमही हिरदेसे हो हे नाथ लगाने वाले ॥
 जिसकी बिगड़ी उसीकी नाथ बनाई तुमने ।
 मेरी बिगड़ी भी तुम्हीं तो हो बनाने वाले ॥
 अन्त में आनकर पकड़ें जो यद्यदून मुझे ।
 नाथ उनसे भी तुम्हीं तो हो बचाने वाले ॥
 बिगड़ी बनतेही बनते जाय बन तेरी भी 'गिरंद' ।
 लौ लगा हरसे वीर हर है बनाते वाले ॥

गजल ॥ १६ ॥

बखबर सोता है सुख की नींद में नू क्या पड़ा ।
 आयया पैगाप हलकारा अजलका है खड़ा ॥
 जो रहा उस नामसे अरुण सुन ऐ नैकनाम ।
 है हुकम सरकारसे उनको बहुत कुछही कड़ा ॥
 एक सिवा ईश्वर कुटुम्ब साथी हो ना परिवार हो ।
 है शरोसा सबको इस संसार में उसका बड़ा ॥
 जिंदगी के है बखबर मौत भी सब जान तू ।
 काल जिस पर हर घड़ी हर वक्त रहता है अड़ा ॥
 ऐ 'गिरंद' मिलती है वैकुण्ठ की पदवी उसे ।
 चित्त जिसका या दया या धर्मसे कुछहै लड़ा ॥

गजल ॥ १७ ॥

तीनलोक और चौदह भुवनकी सुधकेलिवैयातुम्हींतोहो

तुमबिनकिसका ध्यान धरूँ घटघटके बसैया तुम्हीं तो हो ॥
 अजर अमर है नाम तुम्हारा मोक्ष करैया तुम्हीं तो हो ॥
 तुमही विष्णु भगवान अधावंसीके बजैया तुम्हीं तो हो ॥
 परण परमानन्द नन्द बाबाके कन्हैया तुम्हीं तो हो ॥
 गोपीबालीकी हे दयानिधि छछ चुरैया तुम्हीं तो हो ॥
 संकटमोचन नाम तुम्हारा कष्टहरैया तुम्हीं तो हो ॥
 बामन बन बलबला तुम्हींने बलके बलैया तुम्हीं तो हो ॥
 कहै 'गिरंदा' नाथ मेरी बिगडी के बनैया तुम्हीं तो हो ॥
 भवसागरकी नदीसे लैया पार लगेया तुम्हीं तो हो ॥

गजल ॥ १८ ॥

पुत्र स्त्री धन न सम्पत्त संग तेरे जायगा ।
 छूटते ही प्राण तेनसे तन भी यह छुटजायगा ॥
 जोड़ माया मोहको एक धूलका फंदा है ये ।
 हर भजनकर हरभजन ही काम तेरे आयगा ॥
 है सिवा उसके किसीका कौन इस संसार में ।
 पार आखिर वक्त में बोही करे तो जायगा ॥
 चन्द दिलके वास्ते रखता है क्यूँ धन जोड़कर ।
 ये तो सब कायस रहै तू खाक में मिल जायगा ॥
 ऐ 'गिरंदा' बेधड़क हो लौ लगा उस नाम से ।
 अन्त में वैकुण्ठ पदवी को तो तू पाजायगा ॥

गजल ॥ १९ ॥

जिसे चाहें उसे एक पलमें बड़ा देते हैं ।

जिसे चाहें उसे एक पल में घटा देते हैं ॥
 करें पर्वत को राई राई को कर दें पर्वत ।
 ये करइये भी वह एकपल में दिखा देते हैं ॥
 तरुत और ताज वो बरुशें जिसे चाहें उसको ।
 गदा दर दर का जिसे चाहें बना देते हैं ॥
 मार भी डालें वो एकपल में जिसे चाहें उसे ।
 एकपल में वो जिसे चाहें जिला देते हैं ॥
 किइतीको मुझसे ही पापीकी 'गिरंद' दीनानाथ ।
 एक लइजे वो भवपार लगा देने हैं ॥

गजल ॥ २० ॥

✓ विपत में प्रह्लाद ने जितदंभ पुकारा रामको ।
 टेर सुन वह दौड़ते आये हैं उसके धामको ॥
 भक्त पर अपने वों हैं रिद्धपाल ऐसे विश्वनाथ ।
 सुनते हैं उसकी वो त्यागने विश्वकेकर कामको ॥
 टेर मुन नरसी की जंगल में दिया दर्शन उसे ।
 आज जो भी थे बनाये लेते ही बस नामको ॥
 मर्द दाना है अकिलवर है वोही होशियार ।
 नामको रटता है उस के जो सुबह या शामको ॥
 पाता है सुरपुर की पदवी जगत् में वोही 'गिरंद' ।
 हर भजन करता है जो तज ऐश और आरामको ॥

गजल ॥ २१ ॥

अब हमारी गर्दिशे किस्मत सताती है हमें ।

करके हमसे वैर क्या क्या दुख दिखाती है हमें ॥
 कर दया परमात्मा अब कर दया आधीन पर ।
 पार भव तेरी दया ये अब लगाती है हमें ॥
 होगये नाआशाना अपने बिगाने हमसे सब ।
 अब कहें दुख किससे कहते शर्म आती है हमें ॥
 मुफ़लिसी ऐसी बुरी होती है ये देखो 'गिरंदा' ।
 चुप हैं हम और खल्क दावाना बताती हमें ॥

गजल ॥२२॥

ध्यान परमात्मामें अपना निशदिन जो लगाते हैं ।
 दरश फिर अन्तमें यमका नहीं वो फ़ित्र पाते हैं ॥
 रामके नामसे नित ध्यान है जिनका लगा देखो ।
 विमान उनके लिये सज अंतमें सुरपुर से आते हैं ॥
 पदारथ राम मुमरनके सिवा नहीं है कोई जग में ।
 रामसे प्रेम है जिनका वोही भवपाव जाते हैं ॥
 धनी भी वोही करते हैं वही निर्धन भी करते हैं ।
 है जैसा कर्म जिनका फल वो जन वैसाही पाते हैं ॥
 अमर भी है तो है वोही अजर भी है तो है वोही ।
 उसीका जीव चौदासी ध्यान जगमें लगाते हैं ॥
 गफलती गफलतमें धोखा खायगा एक रोज तू ।
 नही गाफ़िल अरे गफलत में दिन बेकार जाते हैं ॥
 बुरा उनका भी हों संसार में जो लोग हैं ऐसे ।
 'गिरंदा' अपने स्वारथ को बुरा दुसरेका चाहते हैं ॥

गजल ॥ २३ ॥

तनसे निकले जान निकले मुँहसे उस ईश्वरका नाम ।
 रुह खुश जब हो मेरी पूरन जेश जब होय काम ॥
 है यही इच्छा हे दीनानाथ मुझ आधीनकी ।
 पाऊँ घर पदवी तो बस पाऊँ तुम्हारे धामकी ॥
 मैं बड़ा पापी हूँ पिष्टी ख्वाह हो मेरी बहुत ।
 तू न सुध ले गा तो लेगा कौन मुझ नाकाम की ॥
 जाने क्या उसदन हो जिसद्वय तनसे निकले जानये ।
 हो विमुख तुझ से उभर भर खोई है आरामकी ॥
 ऐ 'गिरंदा' मुख तो वो पाता है इस संसार में ।
 जो सुमरनी फेरता निशदिन है सीताराम की ॥

गजल ॥ २४ ॥

जो नहीं हरनाम लेता है बहुत पछतायगा ।
 अंतमें बसदूत पकड़ेंगे तो ह्योश उड़जायगा ॥
 उस घड़ी माता पिता साथी न स्त्री पुत्र हो ।
 जिस घड़ीये प्राणरुखसत होके तन से जायगा ॥
 जिसका उस परमात्मा के नाम से ही ध्यान है ।
 पार भव से प्राण छुटतेही वो जन होजायगा ॥
 है पदार्थ हर के सुमरनसे न बढ़कर अन्तमें ।
 जो रटेगा इसको सुरपुर की वो पदवी पायगा ॥
 कर 'गिरंदा' जानोतेन उसनामपर अपनायेवार ।
 नाम तेरा लोक तीनोंमें अमर होजायगा ॥

गजल ॥२५॥

मरते दम जिसकी जुवां पर नाम ईश्वर आगया ।
 बेधड़क हो बोही जन वैकुंठ को सीधागया ॥
 ब्रह्म त्याजाजाल जिसने नाम परमेश्वर रटा ।
 छुटा आवागमन उसका ये वो पदवी आगया ॥
 जो विमुख उस नामसे हैगा सुनो उसका भी हाल ।
 बाँधकर यमदूत उसको नर्क में लेजायगा ॥
 जो गया दुनियाँ से फिर उसका पता पाया नहीं ।
 खागई धरती या अम्बर टट उसको खागया ॥
 जिसका मोहनलाल कुछ धनी दयामें ध्याति है ।
 पाके पदवी स्वर्गकी वो होके बेपरवा गया ॥

गजल ॥२६॥

राह ईश्वर में धनको जो बशर अशने लुटाते हैं ।
 तो कुछ आनन्द इस संसार का बोही उठाते हैं ॥
 बड़ी पदवी उन्हें मिलती है इस संसार सागर में ।
 कि जो हस्तीको अपनी राह ईश्वर में मिटाते हैं ॥
 नजर हरमू जहूर उसका हरएक जरमें आता है ।
 हरएक जन जो कि जिसको तीर्थों में ठूँठ आते हैं ॥
 जो जन भक्तिमें उसकी जानो तन अपना लगाये हैं ।
 जहाँ चाहें दर्श फिर वो वहीं बस उसका पाते हैं ।
 'गिरंदा' तीनों पत्र गफलतही गफलत में गये तेरे ।
 रहे हैं दिन जो बाकी ये भी अब बेकार जाते हैं ॥

गजल ॥ २७ ॥

✓ कर्म जिन जैसा किया वैसाही वह फल पायगा ।
 झूठ का झूठा ही बदला सचका सच्चा पायगा ॥
 वो बबुलों के विरुद्ध वो आम खाना चाहे तो ।
 आम कैसे उसको मिल जायें वो कैसे खायगा ॥
 है मुकद्दर का लिखा बस जिस किसीके जोभी कुछ ।
 कम न जरा भर न ज्यादा उससे कोई पायगा ॥
 जोड़कर रक्खा है धन जिस सेठ या धनवान ने ।
 वह भी बस एकदम निकलते हाथ खाली जायगा ॥
 ऐ 'गिरंदा, खर्चसे ज्यादा न रख धन पास तू ।
 जिसने खानेको दिया वही कफन भिजवायगा ॥

गजल ॥ २८ ॥

✓ लेके हरकारा जो जिसदम आया पैदासे अजल ।
 बस दफातन जान फौरन हीगई उसदम निकल ॥
 बल व विक्रम मोरध्वज से होगये धरमात्मा ।
 कोई भी कायम है इस संसार में अब आज कल ॥
 होगये नापैद वोभी मिट गया उनका निशान ।
 आँख मिलते ही गैरे भी जिननें आजताथा बल ॥
 होगये नौशरवाँ रुस्तम व हातिम से सखी ।
 कालने फौरन ही इन सबको किया देखो कतल ॥
 काल तेरे भी 'गिरंदा' लग रहा है अनकरीब ।
 डाले वह तुझको भी चूँटो की तरह एकरोज मल ॥

जादकर टाँडा ये बनजारा जो जिसदम जायगा ।
 ठाटही उसदम पड़ा उसका फकत रहजायगा ॥
 राजा धन महलो दुमहले भी रहें कायम ये सब ।
 एक फकत उसका ही बस नामो निशाँ मिट जायगा ॥
 मत भरोसा जिंदगी का कर फिकर कर अन्तकी ।
 अन्त की करली फिकर तो काम सब बन जायगा ॥
 मोह तज तू पुत्र स्त्री और कुटुम परिवार का ।
 तेरे पीछे क्या कोई अपना गला कटवायगा ॥
 कर भजन उसका कि है जिसका सभीये जानोतना ।
 तो तेरा ये अन्त मे भवपार बेडा जायगा ॥
 है वो मालिक लोक तीनों का उसे इखतयारहे ।
 पर लिखा तकदीर का जो कुछ है सोई पायगा ॥
 ऐ 'गिरदा' ध्यान ईश्वर ही में जो जायेगा मर ।
 अन्त में वैकुण्ठ को ही बेधड़क वो जायगा ॥

गजल ॥३०॥

हे विष्णु हे विश्वम्भर हे नीलकंठधारी ।
 हे पारब्रह्म ईश्वर हे राम हे मुरारी ॥
 बलि पर जो की दया तो ऐसी दयाकी तुमने ।
 भक्त हत द्वार उसके बनकर गये भिलारी ॥
 प्रह्लाद भक्त कारण बन सिंह खम्म फाड़ा ।
 खम्म फाड़ हिरनाकुराका डाला उदर विदारी ॥

रावण सा मूरमा वो लंका का था जो हाकिम ।
 दशशीश भुजावीसों उसकी भी काट डारी ॥
 शंखामुर दैत्य जिसने जो सिंधु सब मथा है ।
 उसको भी मार रक्षा हुई सिंधु पर तुम्हारी ॥
 हर गुलमें हर शजर में तूही तू रम रहा है ।
 फिर क्यूं न हो 'गिरंदा' तन मनसे तुम्हारे वारी ॥

गजल ३१ ॥

✓ सुध अन्तमें सदा शिव लोगे तुम्हीं हमारी ।
 तुम बिन न कोई मेरा मैं हूँ शरण तुम्हारी ॥
 संसार में न साथी तुम बिन है कोई मेरा ।
 तुमही करो तो नैया भवपार हो हमारी ॥
 जो भी थे मित्र सारे दुश्मन हुये हमारे ।
 सुधलो विपत्तका मारा फिरता हूँ मैं दुखारी ॥
 जाता हूँ पास जिसके लेता है फर मुँह वो ।
 शिव एक सिवा तुम्हारे दुश्मन है खलक सारी ॥
 दरबार में खड़ा हूँ चरणों में आपड़ा हूँ ।
 पति राखिये हमारी है नीलकंठधारी ॥
 वर तुम समान जग में है कौन देने वाला ।
 है तीन नेत्र वाले सुध लीजिये पुरारी ॥
 करजोर 'शिवचरन' ये कहता है हे सदाशिव ।
 आशा है येही मेरी दर्शन हो एकवारी ॥

गजल ॥ ३२ ॥

✓ सिकड़ों मरगये मूरख अरे तू भी यही मरजायगा ।

वह रहे कायम कि जो कुछ धर्म तू कर जायगा ॥
 जोड़ा है ये धन जो तूने कर खरच उस नामपर ॥
 मर गया तू तो ये किस के वास्ते धर जायगा ॥
 कैसे २ भूप दुनिया में हुये और मरगये ॥
 तूभी ऐसेही सधम एकशंज बस मर जायगा ॥
 बेखबर मत हो मत उसके भूल एक पल नामको ॥
 हे यही अक्सिर हक में तेरे तू तर जायगा ॥
 ऐ 'गिरंदा' जिंदगी का है मरोसा कुछ नहीं ॥
 कर भजन उसका उसीके नाम से तर जायगा ॥

गजल ॥ ३३ ॥

कचका बजते ही डंका आया पेयामे अजल ॥
 रुह कालिब से गई एक साथही फौरन निकल ॥
 रह गया कालिब ही रखवाला ही कालिबका नहीं ॥
 फिर तो उस कालिबको जी चाहे जहां दे कोई डाल ॥
 चारदिन कोई भी रोलें पीटले अपना या गेर ॥
 पांचवें दिन ऐशो अशरत से लगे उड़ने को माल ॥
 उसका ही बाकी निशां रहता नहीं रहता है सब ॥
 इसपै भी बन्दा ये देखो बेखबर है बेखयाल ॥
 ऐ 'गिरंदा' मतहो गाफिल मतहो इतना बेखयाल ॥
 सौ बरस जिन्दा रहा है तो भी आखिरकार काल ॥

गजल ॥ ३४ ॥

जो गया दुनिया से फिर वह लौटकर आया नहीं ॥

भद ईश्वर का किसी ने आजतक पाया नहीं ॥
 ज्योतिषों पण्डित व रम्पालों से भी पूछा ये हाल
 हाल असली कुछ किसी ने इसका बतलाया नहीं ॥
 जिसकी जितनी पहुँच थी उतनी वो अपनी कह गया
 अन्त तेरा विष्णु ब्रह्मा शिव ने भी पाया नहीं ॥
 लोक माला सिद्ध बन बैठा कि जो उस नाम पर ।
 तेरी प्रभुता का पता हाथ उसके भी आया नहीं ॥
 ऐ 'गिरंदा' जिसमें देखा उस में है वधापक तुही ।
 इससे ज्यादा और कुछ तेरा निशां पाया नहीं ॥

गजल ॥२५॥कृष्णजन्म ।

कृष्णजन्म सुन धूम बेसुध होगई संसार में ।
 मथुरा बुन्दावन व गोकुल कूचओ बाजार में ॥
 रोहिणी नक्षत्र था बुधवार भादों अष्टमी ।
 जन्मे हीनानाथ अंधाधुंध उस अधियार में ॥
 लेके मथुरासे चले जब कृष्णको वसुदेवजी ।
 थे सभी गाफिल सिपाही कंसके दरबार में ॥
 शेष छाया कृष्ण पर करते हुये जाते थे साथ ।
 लोक तीनोंमें उजाला होगया उस बार में ॥
 नन्हीं २ बूँदें गरजे है वो बादल बेशुमार ।
 जाऊँ गोकुल इस दशामें किसतरह लाचार में ॥
 आये यमुनापै तो यमुनामें भी जलकी सुध नहीं ।
 कैसे पहुँचंगा मला इस पार से उस पार में ॥

घुसते ही यमुना में यमुना भी चरण छुड़का के
 हो गई थी तुरत ही आगई भंडार में ॥
 पहुँचे यशुदाके भवन वसुदेव देखा जब 'गिरंद'
 सोते पाये अपने अपने सब वहाँ घरबार में ॥

गजल ॥ ३६ ॥ नारदजीकी कंस से ।

धन्य तुम्हको कंस तेरा खुशनुमा दरबार है ।
 शक नहीं है तेरी हुशियारी तू हुशियार है ॥
 जान का भी है रूयाल अपनी तुम्हें कुछ था नहीं ।
 मारने वाला भी तेरा हो गया तैयार है ॥
 भूल जावेगा ये हुशियारी अरे हुशियार हो ।
 काल तेरा तुम्हको कहना चाहता बेजार है ॥
 आ चुका है काल भी तेरा तेरे अब अनकरीब ।
 धोखे ही धोखे में डालेगा तुम्हें वो मार है ॥
 बहुत ही नारद ने समझाया 'गिरंद' कंसको ।
 कैसे वो माने कि जिसपर काल आशिक्रजार है ॥

गजल ॥ ३७ ॥

मुझसे ज्यादा सरजमीं पर भी कोई सरदार है ।
 चाहे जिसको धार डालूँ मैं मुझे इस्तयार है ॥
 टुकड़े टुकड़े उसके करदूँगा मैं नारद उस घड़ी ।
 जिस घड़ी ये म्यान से बाहर हुई तलवार है ॥
 करके रक्खा कैंद वहनोई और कानी बहन को ।
 जन्मे जो सन्तान वाजिब डालना ही मार है ॥

कंस भी दुश्मन से अपने हरघड़ी हरदम 'गिरंद'
रहता है गाफिल वहीं रहता बहुत हुशियार है ॥

गजल ॥ ३८ ॥ नारदजीकी कंससे ।

सत्ययुगमें राजा द्विरनाकुश सा था नहीं संसार में ।
राज इष्यत उसका था र्था सौतभी इस्त्थार में ॥
शेर बकरी इखटे जल पीते थे जिस के राज में ।
वनके नरसिंह उसको भी मारा जरासी वार में ॥
त्रेतामें रावण को मारा मूरुभा से वन के राम ।
था बड़ा नानी वो उसकी जोर था तलवार में ॥
कृष्ण बनकर तुम्हको जिसदम मार डाले कंस वो ।
दबदबा उसका हो उसदम कूचओ बाजार में ॥
है बनी के सब नहीं बिगड़ी का है सार्थी कोई ।
कोई पूछे बात फिर घरमें न फिर दरबार में ॥
जान का अपनी तुम्हें कुछ स्थाल है तो कंस तू ।
रह बहुत हुशियार हरदम हरघड़ी हरवार में ॥
करके राजा कंसको हुशियार देखो ऐ 'गिरंद' ।
मारा उसने जिसके तीनों लोक हैं इस्त्थार में ॥

गजल ॥ ३९ ॥

मारने का मेरे जो करके इरादा आयगा ।
हाथ से मेरे वही नारद जी मारा जायगा ॥
सूरमा बलवान आगे आ नहीं सकता मेरे ।
आयगा आगे वो मेरे काल जिसका आयगा ॥

छोड़ूँगा जिंदा नहीं नारदजी में भी तो उसे ।
 कत्ल पर मेरे कमरको कसके जो भी आयगा ॥
 आयगा सन्मुख मेरे लड़ने को जो मुझ से कोई ।
 देखकर मुझको वो मेरे खौफ से मरजायगा ॥
 लोक तीनों काँपते हैं नाससे नारद मेरे ।
 क्या मेरा जीते जी मेरे दबदबा उठजायगा ॥
 म्यानसे बाहर हुई तलवार नारद जिस घड़ी ।
 सरही सर संग्राम में उसदन पड़ा दिखलायगा ॥
 कंस बैठा क्रोधमें कहता है नारद से 'गिरद' ।
 देखी जायेगी जमी जब वक्त जो वो आयगा ॥

गुजल ॥४०॥ यशोदासे गोपियोंका उलहना ।

यशोदा कान्ह ने तेरे किदा हमको दुखारी है ।
 दही खा छीन पटकी इसने दे चौपट में मारी है ॥
 खूब छलबल यशोदाजी इसे तुम ने सिखाये हैं ।
 तुम्हींने खूब ये करना सिखाई राई भारी है ॥
 कई हम कंससे जाकर अगर यह हाल सब इसका ।
 तो इसको कंस भी देगा बहुत कुछ दंड भारी है ॥
 न समझाती हो तुम इसको न इसको डटती हो तुम ।
 तुम्हारा ही इशारा और शारत ये तुम्हारी है ॥
 मस्त जोवनमें नदमाती बावरी तुम तो फिरती हो ।
 गया घरसे निकल कर भी नहीं मेरा मुरारी है ॥

न आजा द्वारपर धरे कमी अब भूलकर भी तुम-
जोममें तुमने जवानी के लाज कुलकी बिसारी है।।
भाइ भूठे 'गिरदा' ये लगाने लाल को धरे ।
द्वारपर धरे लड़ने को हर एक आई ये नारी है ।।

गजल ॥ ४१ ॥ गोपियों की ऊधोसे ।

बेकरारी दिलकी ऊधो अब सही जाती नहीं ।।
है तरक्की हमपै हम घटती नजर आती नहीं ।।
सुखके साथी गौर और अपने नजर आते हैं सब ।
दुख बुरी शै है कि दुखका है कोई साथी नहीं ।।
किससे दिलका हाल हम अपने कहें सुनता है कौन ।
दिलदुखोंके दिलकी हसरत बिन दर्श जाती नहीं ।।
एकदिन वह था कि हम और श्याम सब रहते थे साथ ।
एक दिन अब है कि परछाईं नजर आती नहीं ।।
क्या बुरी होती है हम दिलकी लगी देखो 'गिरदा' ।
बेकली कोई घडी कैसे करे जाती नहीं ।।

गजल ॥ ४२ ॥ गोपियों की ऊधोसे ।

बेकलीसे कल हमें कोई घडी आती नहीं ।।
कर्म बैरीकी दशा जो है सो है जाती नहीं ।।
रंजो राम जो कर्म में ऊधो हमारे है लिखा ।।
उसकी हालत क्या कहे हमसे कही जाती नहीं ।।
जैसे दिन कटता है वैसे काटते हैं क्या करें ।
रात बैरन श्याम बिना काटी भी तो जाती नहीं ।।

श्याम घर कुब्जा के जाकर भूल बैठे हैं हमें ।
 हम तड़पते हैं हमें अब मौत भी आती नहीं ॥
 दुखकी पुराणिस क्या भला ऊधो हमारी हो वहां ।
 जबकि कुब्जा सीतरुखा हृदयै वो खाती नहीं ॥
 छान्न घर २ की चुराकर जाकि खाते थे हमेश ।
 रुवाव में अब उनकी परछाईं नजर आती नहीं ॥
 एक दिन का रंजोपम गर होय तो कुछ गम नहीं ।
 तीस दिन की ये 'गिरंदा' अब सही जाती नहीं ॥

गजल ॥४३॥ गोपियोंकी ।

गमकी दिलपर से दशा कोई घड़ी जाती नहीं ।
 हैं परेशाँ हम हर्षे अब मौत भी आती नहीं ॥
 पूँजा जोशी पंडितों से तो वो यूँ बोले कि हाँ ।
 है दशा ताकिस तुम्हारी इन दिनों जाती नहीं ॥
 कर्म ही दुशमन हमारा हो तो हम किससे कहें ।
 इसके आगे हमसे कोई बात बन आती नहीं ॥
 किससे अपने गमकी हालत जाके हृदय ऊधो कहें ।
 दिल दुखों की कुछ किसी के रुयाल में आती नहीं ॥
 बेरहम ऐसे हैं ऊधो देखिये घनश्याम वो ।
 दिल दुखाने की जो आदत उनकी है जाती नहीं ॥
 चैन हमको श्यामविन पड़ता नहीं देखो 'गिरंदा' ।
 खेचकर दिलकी कशिश फिर क्यूँ उन्हें लाती नहीं ॥

गजल ॥ ४४ ॥ गोपियों की ।

दिलकी बैचैनी से ऊधो अब तो चैन आता नहीं ।
इस दशमं भी वो मोहन शकल दिखलाता नहीं ॥
रात दिन सीन पै रामकी फौजका होता है वार ।
तो भी पापी प्राण ये तनसे निकल जाता नहीं ॥
ऐशो अशरत छुटगये ऊधो हमारे एक साथ ।
अब सिवाये राम कोई साथी नजर आता नहीं ॥
वनके दुश्मन क्या किसी की भी न बिगड़े जग्त में ।
जिसकी बिगड़ी उसको कोई पास बिठलाता नहीं ॥
बिन दरश घनश्यामके बैचैन हैं गोपी ' गिरंद ' ।
कोई करवट कोई पहलू उनको चैन आता नहीं ।

गजल ॥ ४५ ॥ गोपियों की ।

मिलेगे वो कहाँ आली जिन्हें घनश्याम कहते हैं ।
उन्हीं के मुन्ताजिर हमतो सुबू और शाम रहते हैं ॥
जमाना होगया हमको अब उनकी इंतजारी में ।
बजैया बाँसुरी जिन को कि खासो आम कहते हैं ॥
कन्हैया कोई कहता है कोई कहता है मनमोहन ।
कोई कहता है की ब्रजराज उनका नाम कहते हैं ॥
कभी रहते हैं मथुरा में कभी रहते हैं वृन्दावन ।
कभी गोकुल व बरसाने से आली धाम रहते हैं ॥
चैन पड़ता नहीं हमको 'स्वरूप' एकउनके दर्शनबिना ।
कि जिनका श्यामसुन्दर ग्वाल गोपी नाम कहते हैं ॥

गजल ॥ ४६ ॥ गोविधोंकी ।

मुकहर जिसघड़ी ऊधो पलट अपना ये जाता है ।
 जान फिर उसघड़ी जो मित्र है वो भी बचाता है ॥
 हुई बैरन वो क्या कुब्जा जमाना होगया बैरी ।
 देखते हैं जिसे वोही बैर हम से बिसाता है ॥
 उठाये जिसकी खातिर रंजोगम हमने ये ऐ ऊधो ।
 वोही लिखरके हमको जोगकी पतिये भिजाता है ॥
 बुरी होती है जालिम ये लगी इस दिलकी ऐ ऊधो ।
 जानता है वही इसके कि जो सदमे उठाता है ॥
 पाप कटजाते हैं अगले पिछले सब उसके 'गिरंद' ।
 जो राधेश्याम के चरणोंसे चित अपना लगाता है ॥

सेहरा गजल ॥ ४७ ॥ शोदा की मालन से ।

जारी मालन मेरे मोहन का बनाला सेहरा ।
 फूल रंगरंग के लगाकर तू सजाला सेहरा ॥
 हीरे मोती हों जड़े और जड़े हों पुखराज ।
 ऐसा ही मेरे कन्हैया का निराला सेहरा ॥
 कंपन हाथों में तूँ में उस घड़ी डलवा मालन ।
 जिस घड़ी सरसे जो बांधे मेरा लाला सेहरा ॥
 फूल आकाश से चुन चुन के देवता लाये ।
 उनही फूलों का री मालन तू बनाला सेहरा ॥
 धन संसार में हुई इस घड़ी देखो तो 'स्वरूप' ।
 जिस घड़ी कृष्ण कन्हैया के जा बांधा सेहरा ॥

गजल ॥ ४८ ॥ स्तुति ।

तुम्हींको अलखअविनाशी तुम्हींको राम कहते हैं ।

तुम्हींको मुकुटधर मुरलीबलोहर श्याम कहते हैं ॥
 तुम्हींको ब्रह्मा व विष्णु भी तुम्हींको शिव व शंकरभी ॥
 तुम्हींको निर्विकार एक ज्योति अपरम्पार कहते हैं ॥
 तुम्हींको केच्छ भच्छ वाराह तुम्हींको विष्णु भोतारा ॥
 तुम्हींको विश्वका स्वामी भी खासोआम कहते हैं ॥
 तुम्हींको कृष्ण गोपाला तुम्हींको लन्दका लाला ॥
 तुम्हींको चोर साखनका अजी घनश्याम कहते हैं ॥
 तुम्हींको कालीदह जैया तुम्हींको नाग नथवैया ॥
 तुम्हींको 'गिरंद'का रक्षक व चारों धाम कहते हैं ॥

गजल ॥ १६ ॥ गोपियोंकी ।

बाँकी अदा वो साँवरा हमको दिखागया ।
 दिल बातों ही बातों में वो लेकर चलागया ॥
 कानोंमें कुण्डल सरपै मुकुट साँवरी सूरत ।
 नेत्रोंमें वो अंदाज वो जीवन समा गया ॥
 बेचैन है दिल चैन है उस बिन नहीं दिलको ।
 नाजो अदा दिखाके दिवाना बना गया ॥
 हूँडे उसे कोई कहां जिसका नहीं पता ।
 ना तो पता वो नामो निशां कुछ बता गया ॥
 बेजार 'गिरंदा' गोपियें फिरती हैं श्याम बिन ।
 दिखलाके भलक लेके दिल उनका चलागया ॥

गजल ॥ १७ ॥ ऊधोसे गोपियों की ।

जबसे ऊधो श्याम घर कुब्जाके जो जाने लगा ।
 गम कलेंजे को जभी से नोचकर खाने लगा ॥

खाल पड़ जाये जी ऊधो प्रीतिकी इस रीतिपर ।
 भूलकर हमको हमें आंखें वो दिखलाने लगा ॥
 हमतो घरदर छोड़कर बैठे हैं उस के नाम पर ।
 हमसे बच बचकर जो आंखें फेरकर जाने लगा ॥
 क्या शिकायत क्या गिला उसका करें ऊधोजी हम ।
 जो हमारी छोड़कर मुध हमको बिसराने लगा ॥
 ऐसा बहकाया है उस कुब्जाने ऊधो श्याम को ।
 हमको पाती जोगकी लिख लिखके भिजवाने लगा ॥
 फंदमें कुब्जाके फँसकर देखिये वो साँवरा ।
 बेधड़क हो हम परीवों को वो तरसाने लगा ॥
 है मुसीबत इन दिनों ऐसी ये अब हमपर 'गिरंद' ।
 मित्रभी अब तो हमारा हमसे फिर जाने लगा ॥

गजल ॥ २१ ॥ गोपियों की ।

जुदाई श्यामकी ऊधो नहीं दिलको गवारा है ।
 बुरी किस्मत हमारी है या कुब्जा का इशारा है ॥
 उठाते ही उठाते गम जमाना होगया हमको ।
 हाल दमपर ही दम बदतर हुआ जाता हमारा है ॥
 बुरा उसका हो ऊधोजी-कि जिस बैरनने देखो तो ।
 छुड़ाकर श्यामको हमसे हमें विन मौत मारा है ॥
 हँडती फिरती है ऊधो उन्हें हम देखिये बन बन ।
 जिन्होंने हमको ऊधोजी बस एकदम से बिसारा है ॥
 उबारो भवसे ऐसे ही 'गिरंद' को भी ऐ स्वामी ।

कि जैसे गोपियोंको प्रेमसे तुमने उबारा है ॥

गजल ॥ ५२ ॥ गोपियोंकी ।

सकड़ों तान बंशीमें वो मनमोहन सुनाता है ।
 हमारा दिल वो किस आनन्दसे देखो लुभाता है ॥
 देखिये श्यामकी वंशी हमारी होगई बैरन ।
 भनक पड़ते ही कानों में नहीं बस चैन आता है ॥
 जरासी बांसकी वंशीने एक अकृत उठाई है ।
 बोल जो भी निकलता है कलेजे पार जाता है ॥
 नहीं मालूम जाने कौन से वनकी है ये वंशी ।
 चैन पड़ता नहीं जिसवक्त वो आवाज आती है ॥
 कियाहै तप कोई बंशी ने जाने 'गिरंद' क्या ऐसा ।
 लगाकर मुँहसे मनमोहन नहीं मुँहसे हटाता है ॥

गजल ॥ ५३ ॥ गोपियों की ।

जब सखी घनश्याम बिन घनघोर घिर आने लगे ।
 दमक दामिनकी व बादल गरज बरसाने लगे ॥
 रैन अधिधारी वो कारी संज पग कैसे धरें ।
 वनके बैरी अब हमें दादुरभी डरपाने लगे ॥
 पीपी पपीहा इतकरे उत बोलते हैं वन में मोर ।
 बोल इन सबके कलेजे पार अब जाने लगे ॥
 भागई नदिये वा नाले अब कोई आये न जाये ।
 भेजते हैं खत भी तो वह लौटकर आने लगे ॥
 गुप्त कलेजा खागथा तिसपर भी है झलक रही ।

देखकर दुशमनी इस हालतको गण खाने लगे ॥
 मित्र जो जो भी हमारे थे अजी वह इनदिनों ।
 फेरकर मैं हूँ हमसे बच बचकर निकल जाने लगे ॥
 यह परेशानी की हालत हम कहें किससे ' गिरंद ' ।
 दुशमनीसे मित्रकी तो पेश अब आने लगे ॥

गजल ॥५४॥ कृष्ण की ललितासे ।

हमें राधेसे तुम ललिता भिलादोगी तो क्या होगा ।
 लगी दिल की तुफैल अपने बुझादोगी तो क्या होगा ॥
 तरकी बेकलीकी और तकाजा बेकरारी का ।
 हमारा इनसे तुम पीछा छुटादोगी तो क्या होगा ॥
 गई है बेवजह हम से हमारी रूठ कर प्यारी ।
 मने वह जिसतरह उनको मनादोगी तो क्या होगा ॥
 तरसखाकर जो तुम हमपर हमें एकबार ही ललता ।
 भ्रजक उसप्राणप्यारी की दिखादोगी तो क्या होगा ॥
 ये कहियो उनसे तुम ललता हमारी ओरसे जाकर ।
 जरा घँघटको मुख पर से हटादोगी तो क्या होगा ॥
 तड़पतेही गुजर जाते हैं हमको रैन दिन दोनों ।
 हमें तुम इन मुझीबत से बचादोगी तो क्या होगा ॥
 ' गिरंद ' हास की नैया मदनमोहन व राधे जी ।
 पार संसारसागर से लगादोगी तो क्या होगा ॥

गजल ॥ ५५ ॥ ललिता की राधेजी से ।

आज प्यारीजी मनमोहन मनाने तुमको आवे हैं ।

खड़े हैं द्वार कर जोड़े अब हालत बनाये हैं ॥
 वो जब कहते हैं प्यारीजी तो हमसे येही कहते हैं।
 मनाने प्राणप्यारीको हम अपनी आज आये हैं ॥
 कई दिनसे उन्होंने कुछ न खाया और पिया होगा।
 तुम्हारे नाम के आधार पर तने मन लगाये हैं ॥
 है राधे राधे ही रटना ये हरदम हरघड़ी उनकी।
 इसी से है गरज उनको इसी से लौ लगाये हैं ॥
 'गिरंदा' गाइये जबलौ तू राधेश्याम के ही गुण।
 जो गुण गाते हैं उनके स्वर्गकी पदवी वो पायेहैं ॥

गजल ॥ ५६ ॥ राधे की ललिता से ।

वहीं जायें वो अब ललता जहां पर रोज जाते हैं ।
 गरज अबहै न कुछ हमकोन हम उनको बुलाते हैं ॥
 तुम्हे ललता हमारी सौं यही कहिये हटो उनसे ।
 श्याम तुम से छत्रोरोंको नहीं हम मुहँ लगाते हैं ॥
 न आये भूल करके भी हमारे घर वो अब कहिये ।
 जायें उनकेही घर पैगाम जिनके घरसे आते हैं ॥
 हमारे द्वारपर ललता न आये अब कभी मोहब ।
 रहा क्या कामहै उनका यहां अब क्यूं वो आते हैं ॥
 सखी घर घरके फिरने की पड़ी है बान अब उनकी।
 रहे अब वो जहाँ चाहें यहां बेकार आते हैं ॥
 यही कहती हैं राधे श्यामसे अब शिवचरन छू लो ।
 नहीं मानुंगी मैं जबतक मुझे वो क्यूं मनाते हैं ॥

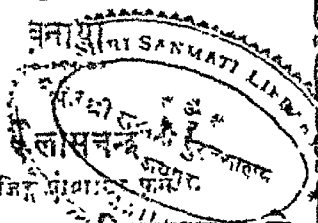
प्र श्रीः ८
हरि विजित-

श्रीमद्भागवतसमूह

द्वितीय भाग

विषय

विद्यासत रामपुर निवासी-
कविवर ठाकुर गिरन्दसिंह ने



गणेशीलाल लक्ष्मीनारायण ने

लक्ष्मीनारायण यन्त्रालय
मुरादाबाद में

छपाकर प्रकाशित किया।

सन् १९६८

Printed by Kailaschandra

at the L. F. Mohi Narayan Press, Morad, Ind.

इस पुस्तक की मूल्य १२६७ रुपये २५ के अनुसार रजिस्ट्री कराया
सर्वप्रथम प्रकाशक ने लाभार्थी स्थिति है।

श्रीविपिनविहारिणे नमः ।



❀ गजलसंग्रह ❀

❀ दूसराभाग ❀

राजल ॥ १ ॥ सखिताकी कृष्णसे ।

तुमसे प्यारीजी ने मिलनेकी कसम अब खाई
कहती है ऐसीसे मिलने में बहुत रुसवाई है ॥
मैंने समझाया बहुत और बहुतही उन से कहा ।
रुयाल में तौ भी न उन के बात कोई आई है ॥
मैं या तुम उनसे कहै मानेंगी वो तौभी नहीं ।
कोई बैरन अब शिकायत आपकी कर आई है ॥
उस चुगल का काला मुँह हो और नीले हाथ पैर ।
जिसने प्यारीजी से मनमोहन की चुगली खाई है ॥
सरसबज वोभी नहरगिज जीतेजी हों शिवचरन ।
अपने स्वार्थको करै जो गैरकी रुसवाई है ॥

गजल ॥ २ ॥ कृष्ण की ललितासे ।

हो बुरा इस दिलका जो इस दिलको चैन आता नहीं ।
 क्या करें हम हमसे बिन राधे रहा जाता नहीं ॥
 होगई मुहत्त जमाना होगया है बिन दरश ।
 चांद बदलीमें गया है छिप नजर आता नहीं ॥
 चैन बिन प्यारी नहीं पड़ता है हमको एक पल ।
 उनको तोभी तो हमारा रुयाल कुछ आता नहीं ॥
 रैन दिन उन बिन तड़पते ही गुजर जाने लगा ।
 कोई करवट कोई पहलू हमको चैन आता नहीं ॥
 होती है ऐसी ये अब दिलकी लगी देखो 'गिरंद' ।
 रंजो गम कोई घड़ी और काई दम जाता नहीं ॥

गजल ॥ ३ ॥ कृष्ण की ललितासे ।

राधेही राधे अब तो दिल में समा रहा है ।
 दर्शन को भी उन्हीं के दिल चुलबुला रहा है ॥
 राधेका रुयाल दिलसे हटता नहीं कोई दम ।
 अब तो दिलों जिगर में येही समा रहा है ॥
 राधे बिन दिल हमारा हमको भरी ये ललता ।
 वहशी बना रहा है बन बन फिरा रहा है ॥
 जबसे वो प्राणप्यारी रूठी हैं हमसे ललता ।
 मिलने की लौ तभीसे ये दिल लगा रहा है ॥
 हरदम 'गिरंद' गमकी रहती दशा है सरपर ।
 ये दिन करम हमारा हमको दिखा रहा है ॥

गजल । ४ ॥ कृष्ण की राधे से ।

तुमको प्यारीजी न इतना मान करना चाहिये ।
हम गरीबों पर तो तुमको ध्यान धरना चाहिये ॥
चूक जो कुछ भी हुई है हमसे करके माफ़ वो ।
फिर हमें प्यारी कलेजे से लगाना चाहिये ॥
दिल दुखों पर रामजदों पर इतनी किर्पा कीजिये ।
नाम अपना काल दूसरे का बनाना चाहिये ॥
जिसने जानो तन किया अरपण तुम्हारे नामपर ।
उससे तुमको भी न प्यारी रूठजाना चाहिये ॥
चोट कारी इश्की जिस के लगी दिलपर 'गिरंद' ।
कुछ न कुछ उसपर तो देखो रहम खाना चाहिये ॥

गजल ॥ ५ ॥ राधे की श्याम से ।

वहीं तशरीफ़ लेजावो जहां से तुम जो आये हो ।
काम त्यां आपका क्या है यहाँ क्यों आप आये हो ॥
न मानूँगी न मानूँगी न मानूँ मैं चले जाओ ।
जाओ उस सौतके जिस सौतके जो तुम सिखाये हो ॥
नहीं हम मुँह लगाते हैं श्याम तुम से छबोरोंको ।
लगाये मुँह तुम्हें वोही जिन्होंने तुम सिखाये हो ॥
न आना भूलकरके भी हमारे द्वार पर अब तुम ।
न मतलब है हमें तुमसे न हमने तुम बुलाये हो ॥
'गिरंद' मुँह फेरकर राधे श्याम से येही कहती हैं ।
द्वारपर से हटो मेरे खंडे क्यों सर भुझाये हो ।

गजल ॥ ६ ॥ कृष्ण की राधे से ।

चैन तुम बिन दिलको प्यारी एक पल होता नहीं ।
 बस में दिल होता मेरे तो जान में खोता नहीं ॥
 दिलने बेबस करदिया और करदिया बेजार है ।
 चैन दिल देता तो मुँह अइकों से मैं धोता नहीं ॥
 रात भर तुम बिन प्यारी यूँ गुजरती है मुझे ।
 एक पल भर भी तो बिस्तर पर जरा सोता नहीं ॥
 ठोकरें दर दरकी क्यूँ खाता मैं फिरता दरबदर ।
 तुरुम उलफतका अगर प्यारी जो मैं बोता नहीं ॥
 प्रेमके वस 'गिरंद' हो सकते हैं जीला हर हर एक ।
 प्रीत की उस रीतका तोभी बदल होता नहीं ॥

गजल ॥ ७ ॥ राधे की कृष्ण से ।

हम खूब जानते हैं घातें मोहन तुम्हारी ।
 जाओ न भूलकर भी आना गली हमारी ॥
 दिन रात जिनके घर जो रहते थे उन के जाओ ।
 हसकों नहीं जरूरत कुछ है यहाँ तुम्हारी ॥
 कुठजाके घर ही जाओ जाओ यहाँ न आओ ।
 उसके ही घर रहो अब वोही है प्राणप्यारी ॥
 विन्ती करो उसी की पैयाँ पड़ो उसी के ।
 छिय छिपके हमसे जिसके जाते हो घर मुरारी ॥
 मानूँगी अब तभी मैं खावोगे जब कसम तुम ।
 कहती हूँ 'गिरंद' हरसे हरबार येही प्यारी ॥

शृङ्खल ॥ ८ ॥ कृष्णकी राधेसे ।

जानोतन मेरा तो प्यारीजी ये तुमपर वार है ।
 मैं हूँ तावेदार मुझको तुमसे क्या इनकार है ॥
 दिलपै सदमे सहते सहते दिल दिवाना होगया ।
 तौमी प्यारी दिल तुम्हारा ही ये आशिकजारहै
 है खता मेरी या जो कुछभी है प्यारीजी कुमूर ।
 माफ़ करना उसका बम अब आपकेइस्त्थारहै ॥
 रूठो तुम एकबार मुझसे तुमको तो सौबार मैं ।
 जाऊँ प्यारीजी गनाकर मैं मुझे इस्त्थार है ॥
 होगई राधाजी खुश सुन श्यामकी बातें 'गिरंद' ।
 वोही उल्फत और मुहब्बत वोही उनका प्यारहै ॥

शृङ्खल ॥ ९ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

श्यामकी चुलबुली बातें हमें जब याद आती हैं ।
 तो रो रो नीर नैनोसे हम ऊधोजी बहाती हैं ॥
 कभी कुंजोंमें जा खेले कभी यमुना किनारे पर ।
 ये बातें श्यामकी ऊधो हमें हरदम रुलाती हैं ॥
 लगी दिलकी हमें जाने ये क्या २ दुख दिखायेगी ।
 परेशां हाल हम देखो खाक फिरती उढ़ाती हैं ॥
 न सुध घरकी है कुछहमको न सुध तनमनकीहै हमको ।
 इसी हालत में हम ऊधो जन्म अपना गमाती हैं ॥
 शिकायत 'गिरंद' गोपी श्यामकी करकरके ऊधोसे ।
 फिर अपना दर्ददिल देखो खड़ी उनको सुनाती हैं ॥

गजल ॥ १० ॥ गोपियोंकी उधोसे ।

रंजोगम उधो हमें उस दिनसे खाना होगया ।
 श्यामका जिस दिनसे घर कुब्जाके जाना होगया ॥
 करलिया है बसमें उस कुब्जाने उधो श्यामको ।
 बस कठिन अब उनका उसके घरसे आना होगया ॥
 घर हमारे क्यों वो अब आयेगे उधोजी भला ।
 जब कि घर कुब्जाके रहने का ठिकाना होगया ॥
 क्यों सुनेगे आके वो उधो हमारा दर्द दिला ।
 अबतो उस कुब्जापै उनका दिल दिवाना होगया ॥
 मारी मारी कलतो फिरती थी वो कुब्जा दरबदर ।
 आज उस कुब्जाका क्या ही कारखाना होगया ॥
 प्रीत में घनश्यामकी उधो तुम्हारी सौ हमें ।
 दिलपे सद्मे सहते सहते एक जमाना होगया ॥
 ऐ'गिरंदा' दिल लगाया जिसने राधेश्याम से ।
 उसका ही वैकुण्ठ में जानो ठिकाना होगया ॥

गजल ॥ ११ ॥ गोपियों की उधो से ।

शाद कुब्जाको वो उधो हमें नाराद करते हैं ।
 हैं दासी उनकी हम वो क्यों हमें बरबाद करते हैं ॥
 हमारा कर्म ही उधो बुराई पर हमारी है ।
 ये सब बेकार उनकी तुमसे हम करियाद करते हैं ॥
 गये एक साथही भुधबुध हमारी भूल मनमाहन ।
 लगी दिलको हमारे हे हथी अब याद करते हैं ॥
 जलाकर खाक तन मनको किया उन हेत है हमने ।

वो इसपर भी तो ऊधोजी हमें बरबाद करते हैं ॥
 गये खानायों बीराना हमारा कर मदन मोहन ।
 सौत कुब्जाका घर देखो वो अब आबाद करते हैं ॥
 करें जो उनका जी चाहे जुलम हमपर वो ऊधोजी ।
 हम उनका अब गिला उनके नहीं कुछ बाद करते हैं ॥
 'गिरंदा' ब्रजके जितने हैं गोपी ग्वाल ये देखो ।
 खड़े सब श्यामकी ऊधोसे बस फरियाद करते हैं ॥

गजल ॥ १२ ॥ गोपियोंकी ।

बाँकी अदा वो सांवरा हमको दिखा गया ।
 मन हरके हपारा ये उसी दम चला गया ॥
 कानों में कुंडल सिर पे मुकुट साँवरी सूरत ।
 नेनोंमें वो अंदाज वो जोबन समा गया ॥
 बेचैन है दिल चैन है उस बिन नहीं दिलको ।
 बैठे बिठये दिलको दिवाना बना गया ॥
 हूँ कहां उसे नहीं जिसका कहीं पता ।
 नामो निशां न कुछ वो पताही बता गया ॥
 होती है बुरी दिलकी ये जालिम लगी 'गिरंदा' ।
 जो इसमें फँसा सदमे ही सदमे उठा गया ॥

गजल ॥ १३ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

क्या बुरी होती है ऊधोजी ये दिलकी बेकली ।
 मारी मारी देखिये फिरती हैं हम कूंचे गली ॥
 बनके जोगन ली है सुपरन हमने उसके नामकी ।
 जिसके खातिर मरम सारे तनसे है हमने मली ॥

हो बुरा कुब्जाका ऊधो हो बुरा उस सौतका ।
 तोड़ी है जिस सौतने वो देखिये कच्ची कली ॥
 छोड़कर ब्रजको गये जिसदिनसे ऊधोजीमोहन ।
 है उसी दिनसे वो कुब्जा देखिये फूली फली ॥
 गोपियोंको जान मनमोहन बुधा देखा 'गिरंद' ।
 बैठे हैं कुब्जा के घर वो जानकर उसकोभली ॥

गजल ॥ १४ ॥ माताकी धुबसे ।

तेरी बातें ये सुन सुनकर उड़ा दिलमेरा जाता है ।
 कहाँ है राम मिलने को तू जिनसे लाल जाता है ॥
 किसे कहकर धुरु बेटा भे इस घरसे पुकारूँगी ।
 उजाले घरमें अंधेरा करे क्यूँ लाल जाता है ॥
 लगाकर आग इसघरको फूँकमहलोदुमहलेसब ।
 पीटती सर चलीजाऊँ यही अब दिलमें आता है ॥
 मौतभी होगई दुश्मन दुश्मनी मुझसे करती है ।
 कर्मभी होगया बैरी बैर मुझसे बिसाता है ॥
 आँखसे आँट होते ही निकल जायेगा दम मेरा ।
 मुझे क्यूँ दिन मुसीबतके ये जीतेजी दिखाता है ॥
 'गिरंद' हो सबरदिलको नदिलको चैनहोसुतविन ।
 हमारा कर्म ही बैरी ये दुख हमको दिखाता है ॥

गजल ॥ १५ ॥ धुबकी मातासे ।

मिलू उसरामसे जिसकाकि कुलआलमपैसायाहै ।
 जमीनो आसमाँ भे औ तुम्हें जिसने बनायाहै ॥
 सबर इस बेसबरदिलको नहीं विन रामदर्शनहो ।

दिलोजाँ और हिरदे में मेरे वोही समाया है ॥
 चैन होवे उसीदम रामसे जिस दम मिलूँ जाकर ।
 ध्यान उसके ही चरणोंसे ये अब मैंने लगाया है ॥
 रामदर्शन ही की अबतो लगी है लौ मुझे माता ।
 दरश बिन मैं तो जानूँ ये मेरी बेकार काया है ॥
 'गिरंदा' अपनी हस्तीको मिटा उस नाम के ऊपर ।
 नाम ऐसा वो जिसका कि यश वेदोंने गाया है ॥

गजल ॥ १६ ॥ माताकी ध्रुव से ।

सुनता नहीं वो ईश्वर फरियाद अब हमारी ।
 किससे कहें लगा है जो दिलपै जरूमकारी ॥
 इकलौता लाल हमसे जब छुटगया हमारा ।
 क्या स्वाक जिंदगी है उस बिन ये फिर हणारी ॥
 कैसे जिये वो माता छुटजाय पुत्र जिसका ।
 सिर पीट पीट कर ही सरजाय गमकी मारी ॥
 मेरी दुआसे तू हे परमात्मा हे ईश्वर ।
 ओलाद का किसी को कीजो न तू दुखारी ॥
 मा बापसे जो बेटा छुटजाय 'गिरंद' जिस का ।
 उस गमजदा के दिलको क्यों कर हो फिर करारी ॥

गजल ॥ १७ ॥ ध्रुवकी माता से ।

रामका नाम जिस दिनसे मेरे दिलमें समाया है ।
 उसी दिन से मर्दन मन हो ध्यान मैंने लगाया है ॥
 मनुष्यतन पायकर जिसने किया नहीं रामका सुमरन ।

तो इस संसार में विरथा जनम उसने गमाया है ॥
 हुई है मुझसे प्रभुता रामकी तो रामने माता ।
 श्री गजलत का पदा भरे हृदये से हटाया है ॥
 खुशी हो रामके दर्शनकी आज्ञा दो मुझे माता ।
 दर्श विन मुझको भरे दिलने दीवाना बनाया है ॥
 'गिरंदा' राम सुधिरनको किया संसार में जिसने ।
 अरे वैकुण्ठकी पदवीको बस उसने ही पाया है ॥

गजल ॥ १८ ॥ माता की प्रवसे ।

जिऊंगी कैसे मैं बेटा दिवानी हूँ तेरे दमकी ।
 भडी तुम विन थमें एकपल न भरे चइमसे रामकी ॥
 सब से बैठी थी मैं तो तेरी उम्मीद पर घर में ।
 सो तूने बालपनसे ही मुहब्बत लाल अब कमकी ॥
 आसथी सुखकी बदले सुखके तूने दुख दिया मुझको ।
 छुट वी आस अब पैदा हुई ये दुख के आगमकी ॥
 सखी है तो मुझे तू है सूर है तो मुझे तू है ।
 हकीकत है तेरे आगे न रुस्तमकी न हातिमकी ॥
 'गिरंदा' थादे ईश्वरसे लगा रख ध्यान तू अपना ।
 हवा कुछ होरही है इन दिनों बेतोर आलमकी ॥

गजल ॥ १९ ॥ बहरा श्रीरामचन्द्रजी का ।

रामचन्द्र के जो दशस्थने बँगाया सेहरा ।
 हूरो परियों ने भी फिर धूमसे गाया सेहरा ॥
 ऋषी मुनी कि जो थे स्वर्ग के रहने वाले ।

देवताओं ने उन्हें सब को सुनाया सेहरा ॥
 देवता लाये हैं चुन चन्द्रपुरी से कि जो फूल ।
 उन्हीं फूलों का है इन्द्र गूद के लाया सेहरा ॥
 साथ फूलोंकी लड़ी के है व मांतीकी लड़ी ।
 हीरे पुखराज लगाकर वो बनाया सेहरा ॥
 पदवी वैकुण्ठी मिलती है 'गिरंदा' उस को ।
 ध्यानसे जिसने सुना और ये सुनाया सेहरा ॥

राजल ॥ २० ॥ रामचन्द्रकी माता से ।

पिताकी है हमें आज्ञा हम माता बनको जायेंगे ।
 नहीं दू लौटकर चौदहवरस तक बसे आर्येंगे ॥
 कहे करजोर हम तुमसे देखो आज्ञा हमें तुमभी ।
 पाय आज्ञा तुम्हारी हम सुरत बनकी लगायेंगे ॥
 इरादा है यही माता समझ है यही दिल में ।
 पिथे अब हम यहां पानी न हम खानेको खायेंगे ॥
 हमें जो दम है अब इसजा सोई दम है कठिन माता ॥
 है मरिजल सक्षे आज्ञा आप जब दोगी तो जायेंगे ॥
 उन्हींका जानो तन यह है उन्हीं की बनको आज्ञा है ।
 काम उनके न आये तो काम हम किसके आर्येंगे ॥
 पदारथ है नहीं जयमें पिता माता से कुछ बढ़कर ।
 विमुख माता पितासे जो है वह यमदंड पायेंगे ॥
 'गिरंदा' पाहुना दुनियाँ में तू भी चन्द दिन का है ।
 रामहीराम कहू वो रामही सुरपुर पठायेंगे ॥

गजल ॥ २१ ॥ माताकी रामचन्द्रजी से ।

फलक बे पीर ये सदमे मुझे तू क्यों दिखाता है ।
मेरे इस लालको मुझसे अरे जालिघ छुड़ाता है ॥
दास औलाद का माता पिताके दिल पे होता है ।
न जाता है अरे पर भी न जीते जी ये जाता है ॥
कटारी मार मरजाऊँ या विष में बस अभी खाऊँ ।
रहूँ जिंदा न मैं ईश्वर मुझे तू क्यों जिलाता है ॥
फूँक घरवार ये सारा डालकर खाक में सरमें ।
निकल जाऊँ किसीजंगल को जी घेरा ये चाहता है ॥
'गिरंद' किस किस मुसीबतसे ये मैंने लाल पाला है ।
सो मेरा कर्म वैरी मुझसे अब इसको छुड़ाता है ॥

गजल ॥ २२ ॥ रामचंद्रकी माता से ।

लिखा तकदीरका माता नहीं कोई मिटाता है ।
बिगाड़े है किसीकी और किसी की ये बनाता है ॥
खता इसमें न माता की न है इसमें पिताजी की ।
लिखा जो कर्मका होता है आगे वोही आता है ॥
बे रिश्ता और नाता जो भी है सो जीते जीका है ।
निकलतेही स्वांस फिर माता न रिश्ता है न नाता है ॥
करो आज्ञा मुझे बनकी तो बनको जाऊँ मैं माता ।
वक्त दमपर ही दम बदतर हुआ बेकार जाता है ॥
शीश चरणों में कौशल्याके धरकर राम यूँ बोले ।
कर्म देखो हमारा हमको जाने क्या दिखाता है ॥

तुम्हारे दिलके सदमे को जानता है ये दिल मेरा ।
कहूँ कैसे पिताका भी कहा नहीं फेरा जाता है ॥
लिखा विधनाने है जोभी मिटायेसे नहीं मिटता ।
किया है कर्म जैसा जिन 'गिरंद' वैसा वो पाता है ॥

गज़ल ॥ २३ ॥ माताकी रामचंद्रसे ।

जान खोदूँगी न जाने दूँगी बनको लाल में ।
किससेदुख सुखका कहूँगी जाके तुभ बिन हाल में ॥
लाके विष मुभको पिलायेजा जग तू घोलकर ।
फूँक मुभको फिर तू वो करियो जो आये रुयालमें ॥
फांसा है चारों तरफ से इसतरह गमने मुभे ।
जिसतरह मक्खीको मकड़ी फांसती है जाल में ॥
ठोकरोपर छोड़ मुभको चलदिया बनको तू लाल ।
क्या इसी उम्मीदपर तुभको रहीं थी पाल में ॥
ऐ 'गिरंद' मौतभी बैरन नहीं आती मुभे ।
किस मुसीबत रही हूँ फँस में किस जंजाल में ॥

गज़ल ॥ २४ ॥ रामचंद्रजीकी माता से ।

राम तो माता पिता दोनों का ताबेदार हूँ ।
मेरे जानोतन का माताजी तुम्हें इरुत्यार हूँ ॥
बेच लो मुभको सरे बाजार माता तुम अभी ।
मैं हूँ ताबेदार मुभको कुछ नहीं इनकार हूँ ॥
बनको जानेसे अगर करता हूँ जो इनकार में ।
तो ये जगजीवन मेरा माता मुभे धिक्कार है ॥

पुत्र माता और पिता दोनों की आज्ञा में है जो ।
 प्राण छुटते हैं स्वर्गकी पदवी उसे तैयार है ॥
 जाऊंगा माता न बिन जाय रहूं वन को मैं अब ।
 अब 'गिरंद' रुकना मेरा इसजा बहुत दुशवार है ॥

गजल ॥ १५ ॥ माताकी रामचंद्रसे ।

कैसे इस बेचैन दिलको चैन मेरे होयगा ।
 बिन तेरे सुना मुझे संसार सारा होयगा ॥
 कैसे देखूंगी मैं खाली सेज महलों में पड़ी ।
 तू भयानक वन में सुत कांटों में जाकर सोयगा ॥
 खाक पड़ जाये इस धनसंपत पर और इस राज पर ।
 किसको सौंपूंगी मैं इसका कौन मालिक होयगा ॥
 मैं तो दुखमें सुत तेरे रो रोके ही मर जाऊंगी ।
 कौन दुख पूछेगा तू भबिन कौन तू भबिन खोयगा ॥
 तू बड़ा बेदर्द है ईश्वर दरद तूभको नहीं ।
 दिल दुखोंका दिल दुखाकर क्या तूभे फल होयगा ॥
 कैसे पत्थरकी सिला बैठूंगी छाती से अड़ा ।
 कैसे दिल दलगरिको मेरे सब सुत होयगा ॥
 किसको कहूँके राम इस घर में पुकारूंगी 'गिरंद' ।
 किससे पूछूंगी कि सुत मेरा कहां अब होयगा ॥

गजल ॥ १६ ॥ मंदोदरी की रावणसे ।

मन्दोदर पीटती सिर रोती रावण पास आई है ।
 मली रघुवीर से तुमने पिया ठानी लड़ाई है ॥

भेज रणमें मेरे रणशूरको बैठे हो तुम घरमें ।
 बंधक होके गर्दन लाल की मेरे कटाई है ।
 चले थे मुर अमुर कंधों पै धरके पालकी जिनकी ।
 तराबी उनकी तुमने चील कौश्यों से कराई है ॥
 जान खो दूँ । मैं अपनी पुत्रके गममें अमी ।
 कलेजा खालिया गमने तवाही पर तवाही है ॥
 न मानी तुमने मेरी मैंने समझाया बहुत तुमको ।
 पराई नार घरका नाश करने को बिठाई है ॥
 लडो मत राम लक्ष्मणसे लडो मत मानलो कहना ।
 शूर ऐसे हैं वो जगमें फिरी उनकी दुहाई है ॥
 खड़ी विपताकी मारी कहती है रावण से मंदोदर ।
 'गिरद' बिगड़ा किसीका क्या पड़ी हमपर तवाई है ॥

राजल ॥ २७ ॥ रावण की मंदोदरसे ।

धनुष जब क्रोध में आकर लंकपति ने उठाया है ।
 न छोड़ूँ उनकी मैं जिंदा काल अब उनका आथा है ॥
 मेरे इस बाणके आगे चलेगी कुत्र नहीं उनकी ।
 एकही बाणमें सर जानियो उनका उड़ाया है ॥
 बहादूँ रुधिरकी नदियें में जाकर रणमें एक दमसे ।
 समाई है यही दिजमें शस्त्र यँही उठाया है ॥
 धर्मशूरी का रणमें जाके लड़ने ही का है प्यारी ।
 धर्मसे जो हटा उसने दाग कुलको लगाया है ॥
 शूरमा है वो क्या जिनको कि मारी शीख बन्दरोंने ।

शरमा है वही लाखों जिन्होंने सर उड़ाया है ॥
 काटलूसिर न है जब तक अरी उन राम लक्ष्मणका ।
 कहूँ नहि अन्नजल तब तक यही दिलमें समाया है ॥
 सियांतो जायगी उसदम कि जिसदम जान जायेगी ।
 'शिवचरन' अब तो रावण इस इरादे परही आया है ॥

गजल ॥ २८ ॥ मंदोदरीकी ।

गम में अपने लालके रो रो के मैं मरजाऊँगी ।
 अब पता उस प्राणप्यारों का कहाँ मैं पाऊँगी ॥
 उसके मुखे मैं सुलाया सोई मैं गीले मैं आप ।
 भूल कैसे वो घड़ी वो दिन मैं दुखिया जाऊँगी ॥
 काँपते थे देख जिस सूत को धरती आसमाँ ।
 याद उस मरत को करकरके ही मैं मरजाऊँगी ॥
 देखो मेरे कर्भने मुझको ये दिखलाया है दिन ।
 कैसे मैं ये दुख सहूँगी कैसे दिल समझाऊँगी ॥
 कुछ कही मुझसे न कुछ घेरी सुनी सुतने मेरे ।
 खाके ऐसा दाग क्या जीती मैं अब रहजाऊँगी ॥
 दाग परही दाग देता है वो परमेश्वर मुझे ।
 बाग दागों का किसे बिन लाल मैं दिखलाऊँगी ॥
 टूटे अंबर अब तो फट जाये या ये धरती 'गिरन्द' ।
 चैन जब होगा समा इसमें जो जब मैं जाऊँगी ॥

गजल ॥ २९ ॥ रावणकी मंदोदरी से ।

जाके मैं संग्राम से खाली न फिरकर आऊँगी ।

काटकर सिर राम लक्ष्मण का इसीदिन लाऊँगा ॥
 लाश पर ही लाश रखें डालकर अब तो हटूँ ।
 देखूँ उनकी वीरता अपनी उन्हें दिखलाऊँगा ॥
 ज़ोट दूँ एकदम से धरती आसनां जाते ही मैं ।
 करके पालयणमें तो हटकर वहां से आऊँगा ॥
 नाम है रावण मेरा तो पुत्रके बदले में आज ।
 चील झींघों को मैं उनके मांस को खिलवाऊँगा ॥
 क्या कोई दुनिया में जानेगा कि कोई शूर था ।
 दुनिया जानेगी तभी जब नाम कुछ करजाऊँगा ॥
 जेगये क्या वो था इकछत राज जिनका विश्व में ।
 क्या मैं सिरपर धरके ये 'लंका' अरी लेजाऊँगा ॥
 कैसे कैसे शूरमा पैदा हुये और मर गये ।
 मैं भी एकदिन बावरी ऐसे ही बस मर जाऊँगा ॥
 कहता है रावण वो मन्दोदरसे बस येही 'गिरंद' ।
 अबतो सरही काटकर लाऊँ तो मुँह दिखलाऊँगा ॥

राजल ॥ ३० ॥ मन्दोदरीकी रावण से ।

मत लड़ो पति राजसे वह विश्वके सरदार हैं ।
 सुर असुर जोभी हैं सो बस उनके ताबेदार हैं ॥
 जीव चौंरासी प्रिया अधीन हैं उनके सभी ।
 सबके ए पति बस वो हीनानाथ ही मुखरथार हैं ॥
 देके सीता मिलजो उनसे मत लड़ो मानों कहा ।
 लेके सेना आगये वह सिन्धु के इस पार हैं ॥

हो सकेगा उनका बाँका बाल भी तुमसे नहीं ।
 हैं ये जो बातें तुम्हारी सो पिया बेकार हैं ॥
 कहती है रोशके मन्दोदर ये रावण से 'गिरंद' ।
 हसती समझाते ही समझाते हुई बेजार हैं ॥

गजल ॥ ३१ ॥ रावण की मन्दोदरी से ।

राम और रावण की जो जिसदम लड़ाई होयगी ।
 बस उसीदम उनसे रावण की सफाई होयगी ॥
 या मुझे मारे वो या उनको अरी डालूँ मैं मार ।
 जब मिटे किससा तभी ये तै लड़ाई होयगी ॥
 खूनकी बही बहे और उसमें तैराते हों सर ।
 अब तो बस उनसे धेरी यूँही सफाई होयगी ॥
 है हरादा उनका जो भेरा भी अब तो है वही
 जायगा मारा वही जिसकी कि आई होयगी ॥
 कालही जिसका जो सरपर आगया जिसके 'गिरंद'
 क्या इलाज उसका भला फिर क्या दवाई होयगी ॥

गजल ॥ ३२ ॥ मन्दोदरी की रावण से ।

तुम क्या कोई लड़ नहीं सकता है लक्ष्मणरामसे ।
 हूँ वो ऐसे काँपता ये विश्व उनके नामसे ॥
 क्या हकीकत है तुम्हारी जो लड़ोगे उनसे तुम ।
 होश उड़ जायेगा होगा सामना जब राम से ॥
 खयाल है येही तुम्हारा तो ये खोदेगा तुम्हें ।
 बैठने घरमें न ये देगा पिया आरामसे ॥

हैं बनीके सब, है विगड़ी का न कोई आशना ।
 जोहें पति रखता है वो अपने ही मतलब का मसे ॥
 इसलिये पतिप्राण समझाती हूँ मैं दुखिया तुम्हें ।
 है तुम्हारा और मेश साथ सच्चे धाम से ॥
 मारी बारी दरबदर तुम बिन फिरुंगी मैं सजग ।
 कौन घरमें बैठने देगा हमें आराम से ॥
 हर तरह रावणको समझाती है मन्दोदर 'गिन्द' ।
 वो यही कहता है मुँह फेरुंगा क्या संग्राम से ॥

गजल ॥ ३३ ॥ रामचन्द्र और रावणकी ।

धनुष जब रामचन्द्रने जो रावणपर उठाया है
 तो एकही वाणमें रावणका सिर धड़से उड़ाया है ॥
 प्राण छुटते समय रावण लगा यूँ रामसे कहने ।
 करुं क्या कालही मेरा जो सरपर मेरे आया है ॥
 जिमीपर गिरते ही रावण नजर भर देख कर बोला ।
 तुम्हारा पार एक क्या मैं नहीं वेदों ने पाया है ॥
 बात सुनकर ये रावण की कहा यूँ रामचन्द्रने ।
 बदल अभिमान का अपने अरे तूने ये पाया है ॥
 'गिरदा' बे धड़क होकर लड़ा वो रामसे रावण ।
 हुआ लाचार बस उसदम जिसदमकाल आया है ॥

गजल ॥ ३४ ॥ ईश्वर प्रार्थना में ।

जलवेगरी वो अपनी क्या क्या दिखारहा है ।
 हरसू नजर वही वो मुझको अब आरहा है ॥

कोई फनाकी किरती है हो सवार जाये ।
 कोई चक्षु से हमने देखा कि आरहा है ॥
 दुनियामें जोभी शै है व्यापक है वह उसी है ।
 हर सिम्त वोही अपना जलवा दिला रहा है ॥
 जलसे कमल काल से ब्रह्मा हुये हैं पैदा ।
 उस ब्रह्मका उजाला आलममें छा रहा है ॥
 वादा होकर न क्यादा आया है जो बो जाये ।
 बेकार जिंदगी पर न कर गुमाँ रहा है ॥
 है धर्मकी 'गिरंदा' 'दुनिया' में एक पदार्थ ।
 धर्मात्माही पदवी सुरपुर की पारदा है ॥

गजल ॥ ३५ ॥

दर्श संसारसागर में नहीं धमका बो पाते हैं ।
 ध्यान परब्राह्मणों अपना जो निशिदिन लगाते हैं ।
 राम के नामसे ही ध्यान होगा जिनका ऐ प्यारे ।
 विमान उनके लिये सज अंत में सुरपुर से आते हैं ॥
 पदार्थ राम सुररत्नके सिवा नहीं है कोई जगमें ।
 है जितने जीव दुनिया में सभी गुन उनका गाते हैं ॥
 धनीभी बोड़ी करते हैं वही निर्धन भी करते हैं ।
 मोख दरदरकी भी बोड़ी जिसे चाहे उगाते हैं ॥
 'गिरंदा' रामसुररत्नमें लगा है ध्यान जिनका भी ।
 वही आनन्द ह्याँ पर और वहाँ परभी उड़ाते हैं ॥

गजल ॥ ३६ ॥

11205

तुम्हीं को ईश तुम्को ही गोकर्णनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हीं को शिव व शंकर भी व भोलेनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हीं काशीके ही वासी तुम्हीं कैलाश के वासी ।
 तुम्हीं को तुम अनार्योका दयानिध नाथ कहते हैं ॥
 तुम्हींको हर व त्रिलोचन तुम्हींको तिरपुरारी भी ।
 तुम्हींको भोजाभाला भी व भोलेनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हींको गंगाधर भी और तुम्हींको चन्द्रशेखा भी ।
 तुम्हींको हर व तुम्को ही विश्वेश्वरनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हींको कहते हैं ईश्वर और तुम्को ही भूतेश्वर ।
 तुम्हींको 'गिरंठ' का रक्षक पशुपतिनाथ कहते हैं ॥

गजल ॥ ३७ ॥

कर भजन ईश्वर का, ईश्वर का भजन एक सार है ।
 कुछ भरोसा जिंदगी का है न कुछ इतवार है ॥
 रक्खा है धन जोड़ तूने झूठ या सच बोलकर ।
 दम निकलतेही गया नहीं संग तो बेकार है ॥
 जिसके हिरदेमें समाया है जो उस ईश्वरका नाम ।
 छूटते ही प्राण भवसे उसका बड़ा पार है ॥
 जिसने उस के नामकी सुझान या भाला हाथ ली ।
 अन्तमें मुरपुर उसे वह भेजता करता है ॥
 नौ महीने तक गेहा है पेट में पाला के जो ।
 गोर भी एक रोज बस उस के लिये तैयार है ॥

मौतसे जो भी डरा करते थे हरदश हरघड़ी ।
 लेगई उनको भी उनका आगया जब वार है ॥
 ऐ 'गिरंदा' मरने जीने का न कर बिल्कुल तू गम ।
 तेरा हाथी भी मददपर भी वही करतार है ॥

गजल ॥ ३८ ॥

दम निकलते ही जुदा अपने हैं जो होजायँगे ।
 फूँक नहीके किनारे छोड़ तुमको आयँगे ॥
 छुके ज्यूँ चांडालको नहाते हैं नर नाथी सभी ।
 तुमको भी छू यूँही भाई बन्धु तेरे नहायँगे ॥
 मतसमझ अपना किसीको यादे ईश्वर करतू बस ।
 यादे ईश्वर से ही तेरे काम सब बन जायँगे ॥
 ना तो हैगा तू किसीका ना कोई तेरा यहां ।
 समझा है अपना जिन्हें दुश्मन वही बन जायँगे ॥
 मिलता है नरतन ऐ 'गिरंदा' ये बड़े एक पुण्य से ।
 क्या किया है पुण्य हमने हम जो नरतन पायँगे ॥

गजल ॥ ३९ ॥

नहीं किस्मत के आगे कुछ किसीकी पेश आती है ।
 बात वह होके रहती है जो लिख किस्मतमें जाती है ॥
 नहीं मिटनी मिटायैसे ये इस तकदीरकी लिखी ।
 बुरी या और भली जो लिखगई आगे वो आती है ॥
 हिकायत एक लिखताहूँ मैं इस तकदीर पर सुनिये ।
 बिगाड़े भी यही पल में यही पलमें बनाती है ॥

एकलख पुत्रथे जिनके सवालख जिनके थे नाती ।
 देखिये आज दिन उन के न दीपक है न बाती है ॥
 जोड़कर रखते हैं धन और न जो खाते खिलाते हैं ।
 दमे आखिर में धन वेइया या बस सरकारखाती है ॥
 मौतके आये ना हिकमत न है तादीज ना गंडा ।
 आई जिसकी कजा उसको न कोई शै बचाती है ॥
 'गिरंदा' मौतकी कोई घड़ी ना वक्त है कोई ।
 वायदा जोभी है उसका उसी वादे पे आती है ॥

गज़ल ॥ ४० ॥

जिसघड़ी कालिबसे होकर दम जुदा जाने लगा ।
 उस घड़ी अफसोस कालिब करके पछताने लगा ॥
 पैदा जितदिन से हुये दोनों रहे उसदिनसे साथ ।
 देके धोखा देखिये अब यह हमें जाने लगा ॥
 कुछ रिफाकत बेवफा बेरहमने हमसे न की ।
 करके हमसे घात हमको छोड़कर जाने लगा ॥
 था भरोसा जिसका हमको देखिये वही हमें ।
 करके देखो नातवाँ मुँह मोड़कर जाने लगा ॥
 है वही साथी सददपर भी वही परवरीदगार ।
 ए'गिरंदा' इसकदर फिर तू क्यों घबराने लगा ॥

गज़ल ॥ ४१ ॥

एकरोज इस कालिबसे ये निकल जायगी जान ।
 कर ईश्वर का मजन भजनसे मुश्किलही आसान ॥
 बिना मजन ये नरतन मिलना होय तुम्हे दुशवार ।

भजन ही है ये सार इसीसे होय तेरा कल्याण ।
 बने भक्त प्रह्लाद काज वो सिंह श्रीभगवान ।
 उदर विदार तुरतही मारा हिरनाकुश बलवान ॥
 धुरु भक्तपर दया करी तो गया विश्व सब जान ।
 दिया द्वार वैकुण्ठके देखो उसका गाड़ निशान ॥
 तूने भी बिन भजन 'गिरंदा' की है उघ तमास ।
 पकड़ेगा थम तुझे तेरा जब छुटेगा तनसे प्रान ॥

गजल ॥ ४२ ॥

एकरोज ऐ यार कजा का कुलपै वार होया ।
 ईश्वर ही हामी हो वही मददगार होया ॥
 मात पिता साथी ना साथी होय कुटुम्ब परिवार ।
 पुत्र पै एक तेरी वोही परवरदिगार होगा ॥
 राजपाट और महल दुमहले सभी रहे कायम ।
 रहे न तेरा निशां एक तूही फरार होगा ॥
 काल बली लेजाय तुझे सरघट में धरे जाकर ।
 करे जलाकर खाक खाक का फिर गुबार होया ॥
 जिसदम तेरे कालिबसे ये निकल जायगी जान ।
 कफेदस्त जंगल में तेरा उसदम मजार होगा ॥
 जिसने यादेहक में हस्ती मिटाई है अपनी ।
 उसका बाका बाल यहां न वहां थार होगा ॥
 कर ईश्वरका भजन 'गिरंदा' भजन ही है एकसार ।
 भजन से ही बेटा तेरा ऐ यार पार होगा ॥

गजल ॥ ४३ ॥

जो मलाई अन्त में संसार से ले जायगा

कर करके मेरे आगे दुश्मनकी तू बड़ाई ।
 प्रह्लाद क्यों तू मेरा तब मन जलारहा है ॥
 दुनिया में मुझसे बढ़कर है मूरमा न कोई ।
 मेरे तो दिल में बस अब येही समा रहा है ॥
 गिरवर से मैं गिराकर डालूंगा मार तुझ को ।
 फिर कौन देखे तुझ को आकर बचा रहा है ॥
 गफलत की नींद से तू हुशियार हो 'गिरदा' ।
 वक्त अतकरीब ही अब तेरा भी आरहा है ॥

गजल ॥ ४७ ॥ प्रह्लाद की हिमशयकशिपुसे ।

राम का नाम तो उसदम पिताजी हम से छूटेगा ।
 हमारे तबसे जिस दम जो हमारा प्राण छूटेगा ॥
 लगी है राम से डोरी अजी संसार में जिस की ।
 अन्त में स्वर्ग के आनन्द प्राणी वोही लूटेगा ॥
 न कोई काल कल पायेगा इस दुनिया में वो प्राणी ।
 विमुख हो नाम से रघुवर के जो अज्ञान लूटेगा ॥
 विमुख जो है पिता हरसे बुरी गत उस की होती है ।
 अन्त में पकड़ धमका दूत मुँहको उसके कूटेगा ॥
 'गिरदा' राम कहने का मज प्रह्लाद ने लूटा ।
 लूटेगा राम जो वह भी मजे ऐसे ही लूटेगा ॥

गजल ॥ ४८ ॥ चौरहरण ।

लेगया वह साँवराशी चीर सब के लेगया ।
 लेके देखा चीर ऊपर लूट के वह चढ़गया ॥
 जल में कैसे निकल कर बाहर को अब जायेंजी हम ।

हे वो छलिया छल हमारे साथ देखो करगया ॥
 देख हरिको गोपिये कहती हैं यह दरसे खडी ।
 वृक्ष पर तू क्यों हमारे चीर लेकर चढ़गया ॥
 हैं उधारी हम खडी जल में हंतोरे चीर दे ।
 क्यों क्यू क्यू बेखता पीछे हमारे पड़गया ॥
 गोपिये जलमें खडी कहती हैं गिरधर से 'गिरंद' ।
 चीर मनमोहन हमारे क्यू छिपाकर धरगया ॥

गजल ॥ ४६ ॥ गोपियों से कृष्णकी ।

आओगी जल से जो तुम जिस वक्त होके न्यारी ।
 उस वक्त हम सुनेंगे फरियाद ये तुम्हारी ॥
 जब तक न जलसे बाहर आओगी तुम निकलकर ।
 तब तक खडी रहोगी जल में युंही उधारी ॥
 कैसे निकल के जल के बाहर को नंगी आयें ।
 दे वस्त्र हम को दासी हम हैं तेरी मुरारी ॥
 वस्त्र जभी मिलेंगे बाहर को आओगी जब ।
 विन्ती करो जी चाहे पैयां पड़ो हमारे ॥
 दासी हमें समझ कर हम पर दया करो अब ।
 बेकार हम को प्यारे करते हो तुम दुखारी ॥
 जलसे निकलके जिस दम बाहर को आओगी हम ।
 जायेगी लाज उस दम प्यारे मोहन तुम्हारी ॥
 कर जोड़ 'गिरंद' गोपी सबकी सभी खडी हैं ।
 देते हैं चीर उन को तौ भी तूही मुरारी ॥

साफ ही इस लोक से परलोक को वो जायगा ॥
 किस जुवां किस मुँह से गहिना को कहूँ ईश्वरकी मैं ।
 कहते कहते शेष भी और व्यासभी थक जायगा ॥
 जिसको चाहे उसको मालामाल वो पल में करे ।
 जिसको चाहे भीख दरदरकी अभी भँगवायगा ॥
 रखे हैं कुल काम उसने अपने ही हस्तधार में ।
 भेद उसका शिव न ब्रह्मा और न नारद पायगा ॥
 लाख दुश्मन हों मगर हो पुत्र पर परवरदिगार ।
 हौसला लाखोंका यूँका यूँही बम रह जायगा ॥
 पाप से पापी हों प्राणा धर्म से धर्मात्मा ।
 कर्म जो जैसा करे वैसा ही फल वो पायगा ॥
 ऐ 'गिरदा' धर्मपर जिसने कर्म को है कसा ।
 वोही इस संसार लागत से अमरपुर जायगा ॥

गजल ॥ ४४ : हिरण्यकशिपु की प्रह्लाद से ।

नाम बैरीका जुवाँपर जिस घड़ी तू लायगा ।
 उस घड़ी सुत हाथसे भेरे तू मारा जायगा ॥
 मत ले मेरे सावने आ आके तू दुश्मन का नाम ।
 ले तू भेष नाम मेरे नामसे सुख पायगा ॥
 पुत्र भेष होके दुश्मन की तरफदारी करे ।
 है बुरी ये बात इसमें ही तू मारा जायगा ॥
 म्यानसे बाहर बेरी शक्शोर जिस दम होयगी ।
 सर तेरा उसदम अर घड़ से जुदा होजायगा ॥
 तेरा गर्दनपर जब इस के रखदी मैंने शिवचरन ।

कैसे इसका मित्र फिर इसको बचाने आयगा ॥

✓ गजल ॥ ४५ ॥ प्रह्लादकी हिरण्यकशिपुसे ।
 हर गुलमें नजर मुझको वोही वो आरहा है ।
 जलवा उसी का हरम आलम में ब्यारहा है ॥
 ये रामनाम जिसने दिलसे पिता विसारा ।
 उसका निशाँ न उसका बाकी पता रहा है ॥
 उस दिनसे मरने जीनेका गुम नहीं है मुझको ।
 जिस दिनसे राम मेरे दिल में समा रहा है ॥
 प्रह्लाद का तो जानो तन है ये वार उसपर ।
 गुण जिसका ऐ पिताजी संसार गारहा है ॥
 लौ तुमभी ऐ पिताजी अपनी लगाओ उससे ।
 हर रंगमें रंग देखो जिस का दिखारहा है ॥
 नहीं मारसकता तुम क्या दुनिया में मुझको कोई
 मारेगा मुझको कोई जोके जिला रहा है ॥
 प्रह्लादके ' गिरंदा ' रग रग रुयें रुयें में ।
 एक राम रामही बस आवाज आरहा है ॥

गजल ॥ ४६ ॥ हिरण्यकशिपु की प्रह्लाद से ।

ये काल अकाल तुझको तेरा बता रहा है ।
 बेरीका गुन घुँही तो मेरे तू गारहा है ॥
 डालूँगा मार तुझको प्रह्लाद जान से मैं ।
 गुस्सा मुझे तेरी इन बातों पे आरहा है ॥
 बाँधूँगा खम्भ से तो जायेगा भूल उसको ।
 जिसको तू मित्र मूरख अपना बना रहा है ॥

ये बेचैनी ये बेताबी मिटादोगे तो क्या होगा ॥
 गये हैं जबसे मनमोहन तभीसे लौ है दर्शन की ।
 दरश ऊधो हमें उनका करादोगे तो क्या होगा ॥
 जो तुम घनश्याम का हम पर दया करके अजी ऊधो ।
 सौत कुब्जा से तुम पीछा छुड़ादोगे तो क्या होगा ॥
 'गिरंदा' दास की नैया मदनमोहन व राधेजी ।
 पार संसार सागर से लगादोगे तो क्या होगा ॥

गजल ॥ ५४ ॥ गोपियों की ऊधोसे ।

रंजो राम ऊधो हमें तब से गवाश होगया ।
 जब से बस कुब्जाके मनमोहन हमारा होगया ॥
 अब कदम धरतीपे रक्खेगी नहीं कुब्जा वो सौत ।
 अब तो उस को श्याम का ऊधो सहारा होगया ॥
 मिलगया ऊधो हमें वो श्याम तो पूछेंगी हम ।
 छोड़कर तू क्यों हमें कुब्जापे प्यारा होगया ॥
 क्या खता क्या जाने ऊधोजी हमारी है अजी ।
 देखिये जिस पर वो हम से श्याम न्यारा होगया ॥
 भेजता है जोग लिख तब से वो हमको शिवचरन ।
 जब से कुब्जा सौत का उस को इशारा होगया ॥

गजल ॥ ५५ ॥ कृष्ण की राधिकाजी से ।

वंशी वो हम को देदे राधेजी तुम हमारी ।
 रक्खी है जो छिपाकर तुमने जो प्राणप्यारी ॥

वंशी विन चैन दिल को एक पल नहीं है मेरे ।
 गुज़रे है तड़पते ही मैनों जे रैन सारी ॥
 कर जोड़कर पड़ें हस पैयां तुम्हारी राधे ।
 विन्ती करें कहे तो विन्ती भी सौ सौ बारी ॥
 किस कामकी है वंशी वह आप के बताओ ।
 बेकार तुमने हमसे रक्खी है कर के न्यारी ॥
 करते हैं 'गिरंद' राधेकी हरि खड़े खुशामद ।
 करती हैं उनको राधे तिसपर भी तौ दुखारी ॥

गजल ॥ ५६ ॥ राधेकी कृष्णजी से ।

किस अर्थ की हमारे है बाँसुरी तुम्हारी ।
 चोरी हमें लगाते हो जिसकी तुम सुरारी ॥
 आंखों से हमने देखी कानों से ना सुनी है ।
 वशी तुम्हारी हमपे नहिं है विपिनविहारी ॥
 भूठे ये भाड़ जाकर उसको अजी लगेयो ।
 रथ्यत हो या हो चेरी महाराज जो तुम्हारी ॥
 जाओ न द्वार पर अब अइयो कभो हमारे ।
 आये तो जाओगे तुम होकर बहुत दुखारी ॥
 देखा न 'गिरंद' ऐसा जैसा लवार ये है ।
 बेकार करता फिरता ये है बदी हमारी ॥



राजल ॥ ५० ॥ गोपियोंकी यशोदा से ।

कन्हैया गैलमें हमको पकड़ करता दुखारी है ।
 यशोदा तुमसे ये फरियाद एक इतनी हमारी है ॥
 छीनपटकी दही खाता है और सबको खिलाता है ।
 जो हम कहती है कुछ उस से तो देता हमको गारी है ॥
 मनाकर या उसे था ठौर रहने की बता हमको ।
 पदों वो भादमें बसियत जहां निशिदिनकी रूवारी है ॥
 इधर दधि बेचना छूटा उधर ब्रजकी छुटी बसियत ।
 करें कैसी कहां जायें बड़ी मुश्किल हमारी है ॥
 खड़ा रहता है जब देखो जमी वो गैलमें मैया ।
 पकड़ता है जिसे उलको ली धो करता दुखारी है ॥
 लगा छाती हमें देखो वो फिर कहता है ये हमसे ।
 वार है जानोतन तुमपर नहीं तुम बिन करारी है ॥
 कभी डाले है गल्लबधां कभी पड़ता है वो पैयां ।
 कभी वो 'गिरंद' कहता है कि तनघन तुमपैवारी है ॥

राजल ॥ ५१ ॥ यशोदा की गोपियों से ।

देख वह पालने में झुलता मेरा मुरारी है ।
 कि जिसको भाड़ तू भूँठा लगाती ब्रजनारी है ॥
 लाल मेरा साथ गौओंके वो जाता है सबेरे से ।
 शाम होती है तो आता मेरा बांहा बिहारी है ॥
 फिरो हो मस्तमदमाती बावरी तुमतो जौवन में ।
 गया ढल आँखका पानीमी ग्वालिनियां तुम्हारी है ॥

जोम जीनीका कुछ तुमको और जोबनकाभी कुछ है।
 यही तो लाज कुलकी तुमने ये अपने विसारी है ॥
 चलो जाओ मत अहियों द्वारपर अब भूलकर मेरे।
 'गिरद' जो है उरहना देती आती ब्रजनारी है ॥

गजल ॥ ५२ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

हमारी दरबदर हमको लिये तकदीर फिरती है ।
 हैं बेबस इससे हम हमको किये दिलगीर फिरती है ॥
 अगर किरमत पलट जाये या फिर जाये तो क्या गमहो
 मगर ये गमहो के हमसे ये बेतकसीर फिरती है ॥
 इधर लौ कृष्णदर्शनकी उधर की कालने जल्दी ।
 मगर अफसोस ब्रह्माकी नहीं तइरीर फिरती है ॥
 ढूँढता हूँ उसे मैं वो नहीं मिलता मुझे यारो ।
 कि जिसकी सामने आँखोंके एक तसवीर फिरती है ॥
 'गिरदा' यादे ईश्वरसे न हो गाफिल न हो गाफिल ।
 कजा तेरे लिये तेरी लिये शमशीर फिरती है ॥

गजल ॥ ५३ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

हमें घनश्यामसे ऊधो मिलादोगे तो क्या होगा ।
 लगी विरहा अगन तन है बुभादोगे तो क्या होगा ॥
 तइपते हैं नदिन हमको गुजर जाता है बस उनबिना
 बुलाकर उनको तुम हम तक मिलादोगे तो क्या होगा ॥
 कहें करजोर हम तुमसे पड़ें पैयाँ तुम्हारी हम ।
 हमारा काम ये इतना बनादोगे तो क्या होगा ॥
 रातको सोते २ चौक पड़ती हैं हम ए ऊधो ।

सत्य-पञ्चदशी ।

सत्यवादीक पञ्चावादास शर्मा

बेदां । मैं जिस तरह पञ्चदशी-प्रामाणिक सत्य है, उनी तरह सही की यह भी एक ब्रह्मिया पुस्तक है । इसमें पञ्चाव की मजिदर साहित्यिक अर्थका मांजिक प्रक्रिया के विद्वान् सत्यवादी वाद केसकसक सुन एम० ए०, पी० एल० की १५ गहरों का डिग्री अनुवाद है । नहीं प्रामाणिक है । एक बार साथ में लेने पर योग्यता समाम क्रिये होइने को ही नहीं चाहता । वेदों की प्रकपदता में अज्ञान तरह ऐदिक और पारलौकिक विषयों के जीव जगत् भीर अतयात् सूक्ष्म सत्यों का निरूपण किया गया है । उलो तरह प्रन सतर पंचदशी में मानव सत्य की जीवनी से भीतनी और दारीक से बारीक भाषों का रचना सूक्ष्म विद्वेषण किया गया है । नि देखे ही पतना है । प्रत्येक गहर में कोई न कोई शिक्षा मिलती है, शिक्षा प्राप्त करने का सुतनाशय तरीका उलम सत्य पाठ करने से महकान और गेहि नती है । जो लोग हिन्दी में बहिया पहलें पढ़ना चाहते हैं उन्हें गहर पंचदशी एक बार जक पढ़नी चाहिए । इस विषय में अधिक न कहकर हिन्दी की सुनसिद्ध पाठका का हिन्दी की सम्पत्ति का सारांश नीचे देने हैं—

" बंगला की पत्रिका अर्चना के संपादक धामू केसकसक गुप्त एम०ए०, पी० एल० नामी लेखक हैं । कहानियाँ लिखने में आप सिद्धांतम है । अणवी जगानियाँ यजीवना लिए हुए होती हैं । इनमें अर्थ, समाज और राजनीतिक के तत्व निहित रहते हैं । कहानी को बराने जो दृश्य वे दिखाने हैं सतका अकर पाठकों पर नूद पड़ना है । इसी से आपकी कहानियों की बड़ी कद्र है । प्रस्तुत पुस्तक में आप ही की पञ्च कहानियों का हिन्दी अनुवाद है । अनुवादक है प० उवादादास शर्मा । सुक और सर्वोप तक कहानियाँ पढ़ने में अर्थ समथ खोजेकारों को यह पुस्तक पढ़नी चाहिए । इन के पाठ से मनोरंजन भी होगा, शिक्षा भी मिलेगा और अच्छी भाषा पढ़ने का आनन्द भी प्राप्त होगा । " मुख्य केवल ॥) वाक्य पुस्तक ।

गुज्जलसुखर—यदि कादवी सर्वप्रकाश की प्राचीन उत्तम २ गुज्जलें देखनी हो तो इसे अवश्य देखिए इसके दो भाग हैं धीनों का मू० ॥)

गानकूदकन्दप्रकाश—इसमें आठों प्रहर गाने के ६ राग ए १३० रागिनी, उन के गाने का समय ऋतु और स्वरेन्द्र उत्पत्ता से वर्णन किये गये हैं । मू० ॥)

गुज्जलसंग्रह चारोंभाग—रुधिर हाकुर गिरन्दसिद्ध कृत् । इनमें प्रेमरसरो सुहासनी सकिरसभरी, उत्तम २ गुज्जलें हैं । मू० ॥) प्रत्येक भाग का

रामायणभूषण—(रामलीला-नाटक) इसमें गुज्जल, कव्वाली, रामनी पिदेशर आदि तये तर्ज की चीजों में सम्पूर्ण रामायण सक्षेप से उत्तमतापूर्वक वर्णन की है । मू० ॥)

पुस्तकें मिलनी का पता—

गणेशीलाल लक्ष्मीनारायण,
सधमीनारायण यन्त्रालय,

मुद्रावादा ।

